

*Авторская разработка*

*МЕТОДИКА «ДОБРЫЕ СКАЗКИ»*

*К ПРОЕКТУ «СЕМИЦВЕТИКИ» С ДЕТЬМИ  
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА*

### **Пояснительная записка:**

Уникальность данной образовательной методики заключается в том, она дополнена личными наработками к методике А.А Лопатиной и М.В. Скребцовой. Методика «Добрые сказки» обучает детей, не заставляя их работать по шаблонам, а призывает к внутреннему миру ребенка. В то время как остальные методики развивают логическое мышление, данная методика полагается на личностное восприятие сказок и остальных произведений. Вопросы к сказкам и притчам, задания к ним, помогают малышу и взрослому задуматься над насущными проблемами, а также подталкивают родителей рассказать о своем опыте, поделиться собственными знаниями и мыслями на тот или иной счет.

Главным заданием является вызвать чувства у маленьких учеников и сформировать собственное мнение под влиянием художественных произведений. Во время работы по книгам А.А Лопатиной и М.В. Скребцовой выстраиваются доверительные отношения между ребенком и родителем, или же воспитателем и учеником, что помогает малышу не только развиваться духовно, но и вызывает огромный интерес к учебе, и знаниями в целом.

Работа с воспитанниками проводится по разработанным темам: Вежливость. Бережливость. Трудолюбие. Дружба, Вредные привычки. Мы – разные. Семья. Что такое хорошо. Чувства и настроения. Ежемесячная работа по заданной тематике включает в себя дидактические игры, беседы, творческие задания, этюды, игры – драматизации, чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры. Педагог адаптирует и дополняет работу повседневной свободной и организованной деятельности с детьми полагаясь на свою творческую интуицию и педагогическое мастерство.

Методика состоит из 9 образовательных блоков:

- 1.Вежливость.
- 2.Бережливость.
- 3.Трудолюбие.
- 4.Дружба,
- 5.Вредные привычки.
- 6.Мы – разные
- 7.Семья.
- 8.Что такое хорошо?
- 9.Чувства и настроения



Месяц	Блок	Форма работы	Тема	Задачи	Литература
Сентябрь	Вежливость	Беседа	«Зачем говорят «здравствуй»?»	Формировать у детей основные правила этикета при встрече.	В.И.Петрова,Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-5 лет».С.12
			«Как нужно здороваться?»	Познакомить со способами приветствия, вызвать у детей положительные эмоции, развивать эмпатию и мелкую моторику рук.	И.П.Посашкова «Организация творческой деятельности детей 3-7 лет»,с.25
		Игра	«Гостеприимный теремок»	Совершенствовать знания детей о культуре поведения, вызвать желание быть воспитанными.	Л.А.Лопатина,М.Скребцова «Начала мудрости»,с.70.
		Игра- ситуация	«У меня зазвонил телефон».	Учить детей участвовать в диалоге; предоставлять возможность выбора роли.	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»,с.93
		Дидактическая игра	«Приходите в гости!»	Учить детей оценивать поступки других.	Н.Ф.Губанова, «Развитие игровой деятельности»,с.142.
		Сюжетно-ролевая игра	«У бабушки день рождения».	Воспитывать в детях уважительное отношение к старшим; уточнять правила вежливого обращения.	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»,с.15.
		Художественное творчество	«Угощение для гостей»	Воспитывать у детей желание дарить подарки, испытывать чувство радости.	Л.А.Лопатина, М.Скребцова «Начала мудрости»,с.71
		Чтение художественной литературы	А.Усачёв «Здравствуйте, спасибо и до свидания!» Г.Остер «Советы непослушным детям».	Развивать у детей умение вежливо обжаться друг с другом и с окружающими взрослыми.	
Октябрь	Бережливость	Беседа	«Мы идём помогать растениям».	Помочь понять, что дерево – это живое растение, воспитывать культуру поведения в природе.	И.Ф.Мулько «Этика для детей 5-7 лет». С.39.
			«Берегите книгу»	Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам; учить ценить труд тех, кто сделал эту вещь, кто купил её,	В.И.Петрова,Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-5 лет».С.67.

				заработав деньги.	
		Дидактическая игра	«Книжкины помощники».	Поощрять желание поддерживать порядок в игрушках ; бережно относиться к книгам.	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»,с.144.
		Игра	«Как надо заботиться?»	Воспитывать у детей желание заботиться о животных; учить понимать, что заботиться-значит любить.	А.Лопатина,М.Скребцова «Нравственное воспитание дошкольников»,с.52.
		Художественное творчество	Рисунок «Поможем игрушке».	Воспитывать у детей желание оказывать помощь; развивать способность быть бережливым.	Л.А.Лопатина,М.Скребцова «Начала мудрости»,с.17.
		Чтение художественной литературы	«Воробьи». А.Неелова.		Л.А.Лопатина,М.Скребцова «Начала мудрости»,с.222.
<b>Ноябрь</b>	<b>Т р у д о л ю б и е</b>	Беседа	«Как пчёлки трудятся».	Способствовать у детей осознанию важности трудовой занятости; воспитывать умение работать с радостью.	А.Лопатина,М.Скребцова «Нравственное воспитание дошкольников»,с.73.
			«Не сиди сложа руки-так и не будет скуки».	Формировать основы полезной деятельности, совершенствовать навыки самообслуживания.	В.И.Петрова,Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-5 лет».С.57.
		Игра	«Трудимся с любовью».	Помочь детям понять, что трудолюбивый человек всегда добьётся результата.	А.Лопатина,М.Скребцова «Нравственное воспитание дошкольников»,с.75.
		Дидактическая игра	«Книжкины помощники».	Поощрять желание трудиться, помогать другим.	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»,с.144.
		Игра-ситуация	«Лень, окрой ворота».	Обогащать художественно-эстетическое восприятие детей; вызвать нравственный отклик.	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»,с.94.
		Творческое задание	«Строим кормушку».	Воспитывать у детей положительное отношение к труду; формировать умение	А.Лопатина,М.Скребцова «Нравственное воспитание

				заботиться о выполнении совместного задания вовремя.	дошкольников»,с.54.
		Чтение художественной литературы	«Башмачки». О. Макарова. Р.н.с. «Лисичка-сестричка и Серый волк». Пословицы о труде.	Формировать у детей понятие о разных видах трудовой деятельности , как о необходимой части жизни человека; воспитывать уважение к труду.	Л.А.Лопатина, М.Скребцова «Начала мудрости»,с.278.
Декабрь	Д р у ж б а	Беседа	«Правила дружной игры».	Расширять представления о сходстве и различиях между мальчиками и девочками; воспитывать привычку дружно играть .	В.И.Петрова,Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-5 лет».С.28
			«Что такое дружба?»	Формировать у детей понятий «друг», «товарищи»; воспитывать желание у мальчиков защищать девочек и помогать им.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.251
		Игра	«Дружба начинается с улыбки».	Учить детей проявлять положительные эмоции к другим детям.	
		Дидактическая игра	«Поделись с товарищем».	Создать условия для актуализации нравственных норм. Учить детей товарищескому взаимодействию в игре.	Н.Ф.Губанова, «Развитие игровой деятельности»,с.143
		Творческое задание	«Сказочные друзья».		Л.А.Лопатина, М.Скребцова «Начала мудрости»,с.61.
		Чтение художественной литературы	«Паучок». Д.Внучкова. В.Орлов «Кто кого?» Р.н.с. «Кот, Петух и Лиса».	Показать детям на примере художественных произведений значимость дружеских отношений.	Л.А.Лопатина, М.Скребцова «Начала мудрости»,с.279.

Январь	Вредные привычки	Беседа	«Какие бывают вредные привычки?»	Формировать у детей представления о плохих привычках, воспитывать желание следить за своим внешним видом.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.300.
		Игра	«Чистюля».	Учить следить за своим внешним видом, помочь понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно.	А.Лопатина,М.Скребцова «Нравственное воспитание дошкольников»,с.102 .
		Игра	«Хочу одеваться правильно».	Закреплять навыки правильного, последовательного одевания; воспитывать желание выглядеть аккуратным.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.326.
		Сюжетно-ролевая игра	«Почему кот моется после еды?»	Закреплять у детей представление о привычке мыть руки перед едой, учить детей понимать и использовать мимику ,интонацию.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.303.
		Игра-ситуация	«Хотим быть смелыми».	Воспитывать патриотические чувства; вызвать эмоциональный отклик на героические интонации.	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»,с.99.
		Творческое задание	«Моя ладошка»	Учить детей замечать свои вредные привычки, рассказывать о них; помочь увидеть в рисунке положительную сторону.	
Февраль	Мы - р а з н ы е	Беседа	«Как вас зовут?»	Настроить внимание детей на восприятие своего имени и имени другого ребёнка; учить выражать и проявлять чувства, дружеские симпатии.	И.П.Посашкова «Организация творческой деятельности детей 3-7 лет»,с.16.
			«Наши отношения».	Учить детей культуре общения девочек и мальчиков ; замечать положительные черты	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.379.

				характера у ровесников противоположного пола.	
		Игра- беседа	«Кто мы?»	Воспитывать интерес к собственной личности; развивать восприятие образа ровесника по внешности и индивидуальным особенностям.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.248.
		Дидактическая игра	«Мальчик и девочка».	Расширять представления детей о сходстве и различии девочек и мальчиков, находить характерные отличия во внешности, поведении.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.368.
		Сюжетно-ролевая игра	«Наши причёски».	Формировать у детей понятие о такой детали внешнего вида, как причёска.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.368.
		Игра-соревнование	«Петушки».	Воспитывать у мальчиков такие мужские качества, как сила, ловкость.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.372.
		Чтение художественной литературы	С.Маршак «О мальчиках и девочках».	Формировать навыки общения между девочками и мальчиками; учить выражать симпатию сверстнику.	
<b>Март</b>	<b>Семья</b>	Беседа	«Быть хочу, как папа!»	Вызвать у детей радость и гордость за то, что у них есть семья; формировать понимание того, что в семье все заботятся друг о друге; вызвать желание быть похожим на своих родителей.	
			«Моя мама».	Воспитывать внимание и уважение к своим родным; рассказать, что любовь мамы-это её забота.	В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-5 лет».С.20
		Дидактическая игра	«Маленькие помощники».	Учить детей радовать родных, воспитывать желание помогать близким людям.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.216
		Сюжетно-ролевая игра	«Семья». «День рождения»	Воспитывать в детях чувства семейной сплочённости; любви и чуткого отношения к	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.218.

				самым близким людям.	
		Творческое задание	«Если мамы дома нет».	Помочь понять, что мама как любой другой человек, может нуждаться в помощи, вызвать желание заботиться о своих родных.	А.Лопатина, М.Скребцова «Нравственное воспитание дошкольников»,с.59.
		Художественное творчество	«Солнышко мамы»	Воспитывать в детях желание делать приятное близким людям, передавать в рисунке свои впечатления.	А.Лопатина,М.Скребцова «Нравственное воспитание дошкольников»
		Чтение художественной литературы	Я.Аким «Стихи о маме». В.Руссу «Моя мама». Л.Квитко «Бабушкины руки»	Способствовать углублению чувства привязанности и любви к самому близкому человеку- маме.	
Апрель	Что такое хорошо?	Беседа	«Что такое хорошо?»	Формировать представление о добре и зле (добро всегда побеждает зло); о хороших и плохих поступках.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.272.
			«Поступки».	Закрепить представление о хороших и плохих поступках; учить их анализировать поступки, давать им оценку.	И.П.Посашкова «Организация творческой деятельности детей 3-7 лет»,с.48.
		Этюд	«Капризуля»	Способствовать формированию у детей представления о нормах и правилах поведения и общения друг с другом.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.281.
		Дидактическая игра	«Не поделили игрушку».	Учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.295.
		Игра-драматизация	«Репка».	Воспитывать у детей чувство взаимопомощи; качества личности , как умение	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.292.

				сопереживать и сочувствовать другим людям	
		Чтение художественной литературы	«Добрая собака». А.Лопатина В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» А.Барто «Вот так защитник!» А.Кушнер	Способствовать формированию у детей таких качеств личности, как честность, справедливость; чувство взаимопомощи.	Л.А.Лопатина, М.Скребцова «Начала мудрости»,с.215.
<b>Май</b>	<b>Чувства и настроения</b>	Беседа	«Как побороть страх?»	Учить детей принимать правильные решения в разных жизненных ситуациях.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.316.
		Практическая деятельность	«Коврик мира».	Учить детей договариваться, обучать способам контроля своих эмоций.	И.П.Посашкова «Организация творческой деятельности детей 3-7 лет»с.68
		Игра	«Умный кот».	Знакомить детей с чувством совести; объяснить, что именно она не даёт человеку сделать плохие поступки.	А.Лопатина,М.Скребцова «Нравственное воспитание дошкольников»,с.80.
		Дидактическая игра	«Настроение».	Дать детям представление об их собственных эмоциях и эмоциях других людей.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.183.
		Дидактическая игра	«Не боимся паука».	Учить детей справляться с негативными эмоциями.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.305.
		Творческое задание	«Какого цвета страх?»	Формировать представление детей о страхах и путях преодоления.	Л.М. Шипицына «Азбука общения»,с.306.
		Чтение художественной литературы	«Чудо красоты» К.Чуковский «Ёжики смеются». К.Чуковский «Муха Цокотуха».	Учить детей видеть красоту вокруг: в природе, в поступках, в людях; учить различать настроение в тексте, мимике, жестах; контролировать свои эмоции и чувства.	А.Лопатина,М.Скребцова «Нравственное воспитание дошкольников»,с.44.

*Авторская методика «Мир Доброты»*

*к проекту по нравственно – духовному воспитанию «Моя  
маленькая страна»*

*Цикл НОД «Мир Доброты» по формированию нравственных  
ценностных ориентаций для детей старшего дошкольного  
возраста. Старшая группа. Подготовительная к школе группа.*

Цикл НОД «МИР ДОБРОТЫ» по формированию нравственных ценностных ориентаций по работе со старшими дошкольниками ставит своей целью:

- Содействовать становлению нравственного компонента личности ребенка, учить его смотреть на мир сквозь призму нравственных ценностей;
- Формировать представления о нравственных ценностях, нравственных качествах, адекватное эмоциональное отношение, адекватное нравственное поведение.

Работа по данному циклу может претворяться на практике в часы свободной деятельности: 2 НОД в месяц. При построении НОД воспитатель, опираясь на собственное творчество, может вносить некоторые изменения в соответствии с темой и задачами, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Цикл НОД «МИР ДОБРОТЫ» по формированию нравственных ценностных ориентаций для детей старшего дошкольного возраста. Старшая группа.**

ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ
1. Я – человек	1. Человек: внешность, уникальность каждого 2. Моё имя. Мои чувства. Что я люблю? Когда мне хорошо? Когда хорошо другим?
2. Моя семья	1. Состав семьи. Как мои близкие заботятся обо мне? Как я забочусь о близких? 2. Моя мама.
3. Мои друзья	1. Что такое дружба? 2. Мои друзья. Кто они? Какие они?
4. Мой город	1. Двор, в котором я живу. 2. Мой любимый город: улицы и переулки.
5. Любовь	1. Я люблю мою семью – моя семья любит меня. 2. Я люблю своих друзей – мои друзья любят меня. 3. Я люблю всех людей.
6. Доброта	1. Доброта. Наши добрые дела.
7. Совесть	1. Что такое совесть?
8. Мир	1. Мир в нашем доме. 2. Стараемся жить в мире друг с другом.
9. Истина	1. Честный человек. Честные поступки.
10. Свобода	1. Уважение. 2. Я уважаю людей – люди уважают меня.
11. Трудолюбие	1. Трудолюбивый человек. Уважаем труд людей. 2. Трудолюбивые герои сказок.

**Цикл НОД «МИР ДОБРОТЫ» по формированию нравственных ценностных ориентаций для детей старшего дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа.**

ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ
1.Я - человек	1.Уникальность и неповторимость каждого человека. Люди не могут обходиться друг без друга. 2.Мои чувства. Что я люблю? Что любят другие? Как доставить радость другому? 3.Моё заветное желание. 4.Кем я хочу стать?
2.Моя семья	1.Моя дружная семья. 2.Генеалогическое древо семьи.
3.Мои друзья	1.Мои друзья. Законы дружбы. 2.Настоящий друг.
4.Мой город	1. Улицы города: прошлое и настоящее. Достопримечательности города. 2.Традиции и известные люди моего Магадана.
5.Любовь	1.Любовь творит чудеса. Как мне дарят любовь? Как я могу подарить любовь? 2.Как дарят любовь герои любимых сказок?
6.Доброта	1.Доброта. Добрые мысли, слова, поступки. Как сделать мир добрее? 2.Как исправить неприятную ситуацию?
7.Совесьть	1.Совесьть помогает нам различать добро и зло. Учимся слушать совесьть.
8.Мир	1.Чем ценен мир? Стараемся беречь мир, быть терпеливыми, прощать.
9.Истина	1.Что такое истина? Сильный человек – это человек правдивый, честный, справедливый.
10.Свобода	1.Уважение и самоуважение. Уважаю желание и выбор другого. Отвечаю за свои поступки.
11.Трудолюбие	1.Трудолюбие. Труд украшает человека. Труд украшает Землю.

*ПРИЛОЖЕНИЕ №1*

*Цикл тренингов, направленный на развитие нравственных  
качеств старших дошкольников*

## **Цикл тренингов, направленный на развитие нравственных качеств старших дошкольников**

### **НОД № 1**

Задачи: учить детей владеть своими эмоциями; развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать своё; воспитывать ответственность за проявление своих негативных эмоций.

Материал: цветные карандаши, графические рисунки с изображением трех лиц в разных настроениях (грустное, веселое, сердитое).

Ход:

Воспитатель читает стихотворение Э. Мошковской “Странные вещи”.

Странные вещи со мною случаются:

Я огорчаюсь – все огорчаются

И огорченные люди встречаются

И огорченно деревья качаются.

Я улыбаюсь – горе кончается!

Всюду веселые лица встречаются,

Всюду деревья от смеха качаются

Ну почему же так получается?

Воспитатель:

– Ребята, а почему человек бывает грустным, огорченным? (варианты ответов детей).

– А когда он бывает сердитым? Почему он может быть сердитым?

– А почему человек бывает веселым?

– Если тебе бежит навстречу собачка и виляет хвостиком, то, у нее какое настроение? А как собачка показывает, что она сердится? Можно в это время к ней подходить?

Далее детям предлагаются рисунки с изображением трех лиц (веселого, грустного, сердитого).

Воспитатель:

– Посмотрите на рисунки! Какое настроение на лицах? С кем бы вы подружились, а с кем нет? Почему?

– Возьмите три цветных карандаша – красный, желтый и зеленый. Раскрасьте сердитое лицо красным цветом, грустное – желтым, веселое – зеленым. У нас получился светофор настроений.

– Давайте придумаем правила общения:

Красный – стой, к нему не подходи, может обидеть.

Желтый – подумай, что происходит с человеком.

Зеленый – ура! с ним можно играть.

Далее детям предлагается подумать и мимически изобразить настроение человека. Один ребенок показывает – другие, – отгадывают какое настроение изображено. Помимо этого детям нужно предложить варианты: как развеселить грустного человека, как утешить печального, как из сердитого сделать доброго.

В заключительной части занятия могут быть предложены задания:

нарисовать что-нибудь самое грустное;

нарисуй что-нибудь самое радостное.

## **НОД № 2**

Задачи: учить детей умению общаться, дружить, контролировать свои эмоции; воспитывать культуру общения и поведения.

Материал: листы бумаги, карандаши.

Ход:

Воспитатель:

– Ребята, давайте вспомним, что такое светофор настроений? (дети вспоминают: красный – стой, не подходи; желтый – подумай, о чем человек грустит; зеленый – ура, с ним можно играть).

– Ребята, с каким человеком всегда приятно играть, общаться? (ответы детей: с добрым, веселым, нежадным, негрубым и т.д.).

– А с каким человеком не хочется дружить, играть, общаться? (ответы детей: с грубым, капризным, жадным и т.д.).

– Ребята, а кого называют другом? (ответы детей). А у вас есть друзья? Как их зовут? Расскажите, какой он ваш друг?

– Нарисуйте портрет своего друга в том настроении, в каком вы его видите.

Далее детям предлагается рассказать, что они нарисовали и почему их друг (весел, сердит или обижен).

Воспитатель:

– Ребята, а вы ссоритесь со своими друзьями? Почему? Как вы миритесь? Что нужно сделать, чтобы помириться? (дети предлагают свои способы).

– А какую песню о дружбе вы знаете? Давайте, теперь все вместе споём песню о дружбе.

– Дружба крепкая

Не ломается

Не расклеится

От дождя и вьюг,

Друг в беде не бросит,

Лишнего не спросит,

Вот что значит настоящий,

Верный друг.

– Ребята, а вы знаете, что нужно делать, чтобы никогда не ссориться? (дети делятся своими мыслями). Давайте запомним правила дружбы:

помогай всегда своим товарищам;

не жадничай, делись с другом;

останови друга, если он делает что-то плохое;

почаще говори: “Давай дружить, давай играть вместе”.

Воспитатель подчёркивает, что если все дети будут выполнять эти правила, то на земле всегда будет царить мир и дружба.

### НОД №3

Задачи: учить детей понимать, что такое вежливость; формировать навыки вежливого поведения; воспитывать культуру поведения.

Материал: построенный из крупного строительного материала корабль; картины с изображением морских обитателей.

Ход:

Воспитатель:

– Ребята, сейчас мы с вами совершим путешествие в страну Вежливости. Но прежде чем отправиться туда, подумайте и скажите – что такое вежливость? Кого можно назвать вежливым человеком? (дети предлагают варианты ответов). А вы вежливые люди?

– Заходите, пожалуйста, на наш корабль. Рассаживайтесь поудобнее. Ребята, а кого нужно пропустить вперед? (девочек, воспитателя).

Дети “плывут” на корабле, по пути “встречают” морских обитателей, делятся своими знаниями о них.

Воспитатель:

– Но вот и страна Вежливости. Она приветствует детей словами: “Здравствуйтесь, рада приветствовать вас! Добро пожаловать в страну Вежливости. Как ваше здоровье? Как прошло ваше путешествие? (дети отвечают, воспитатель побуждает детей отвечать вежливо на все вопросы).

– Ребята, а как нужно вести себя в гостях? (не шуметь, ничего не трогать и т.д.).

Далее обыгрывается ситуация: фея Вежливости роняет платок. Догадаются ли дети поднять его? (фея благодарит того, кто поднял платок).

Фея приглашает гостей к столу. Воспитатель обращает внимание на то, что первыми садятся девочки, мальчики должны помочь им сесть.

После чаепития воспитатель говорит, что нужно сделать с фантиками от конфет, можно ли бросать их на пол?

Воспитатель:

– Ребята, а что говорят воспитанные, вежливые дети, когда выходят из-за стола?

Фея Вежливости отмечает, что все дети умеют вести себя в гостях и за это она прочитает рассказ Осеевой “Волшебное слово”.

После прочтения воспитатель спрашивает: “Какое волшебное слово помогло Павлику? Почему оно волшебное?”

– Ну вот, ребята, нам пора возвращаться домой. Что мы забыли сказать фее Вежливости? (спасибо за гостеприимство, до свидания, приезжайте к нам в гости).

Воспитатель подводит итог. В какой стране мы с вами были? Что же такое вежливость? Запомните: вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.

#### **НОД №4**

Задачи: учить детей разбираться в поступках людей, делать выводы о своем поведении; формировать понятие о честности; воспитывать нравственные качества.

Ход:

Воспитатель предлагает вниманию детей рассказ Л. Толстого “Лгун”.

При обсуждении воспитатель спрашивает:

– Почему взрослые не поверили мальчику? (потому, что он их несколько раз обманул). А как называют человека, который обманывает? (лгун). Случалось ли вам когда-нибудь обманывать? Лгун – это хорошо или плохо? Почему плохо? А как называют человека, который всегда говорит правду?” (честный человек).

– Есть ли среди вас честные люди? В чем и когда вам приходилось честно признаваться?

– Почему говорят: “Лучше горькая, правда, чем сладкая ложь?”

Воспитатель объясняет детям, что малая ложь обязательно потянет за собой большую и человек запутается.

– А почему говорят “Сколько веревочке не виться, а кончику быть” (воспитатель корректирует ответы детей).

Воспитатель поясняет детям, что даже самый тяжелый проступок прощается, если человек признался честно.

Далее воспитатель предлагает послушать рассказ Носова “Фантазеры” и ответить на вопросы:

- В чем разница между фантазией и ложью?
- Можно ли назвать ложью то, о чем говорили мальчики? (нет, они сочиняли, фантазировали).
- А как поступил мальчик, который сам съел варенье, а сказал на сестру? (он соврал).

Воспитатель подводит детей пониманию того, что от фантазий мальчики веселились, развлекались, а от вранья Игоря пострадала маленькая сестренка. Ложь – это очень плохое качество человека. Нужно всегда стараться говорить правду.

### **НОД № 5**

Задачи: познакомить детей с понятием “доброта”; формировать доброжелательные отношения друг к другу; воспитывать отрицательное отношение к грубости.

Материал: иллюстрации по теме, книга Барто “Вовка – добрая душа”, аудио запись песни Кота Леопольда “Если добрый ты – то всегда легко, а когда наоборот – трудно”.

Ход:

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение А.Барто “Вовка – добрая душа”, далее задаёт вопросы детям:

- Почему Вовку все называли “добрая душа”.
- Какие добрые дела совершал Вовка? Можно ли сказать про Вовку “Он добрый человек?”
- Какого человека называют добрым? (человека, который всем оказывает помощь, проявляет сострадание).
- Можете ли вы назвать себя добрым человеком? Какие добрые дела вам приходилось совершать? (ответы детей).

Далее детям предлагается подумать, как поступить в той или иной ситуации.

- Что вы сделаете, если увидите на улице жалобно мяукающего котенка?
- Как поступить, если старушка с палочкой боится перейти дорогу?
- Как вы поступите, если увидите незнакомого плачущего малыша?

– Что нужно сделать, если девочка в нашей группе не может сама завязать шнурки на ботинках?

После обсуждения ситуаций, детям предлагается послушать песню Кота Леопольда “Если добрый ты – то всегда легко, а когда наоборот – трудно”.

Воспитатель:

– Почему доброму человеку жить легко? (потому что ему все благодарны, его все любят). Не надо бояться делать добрые дела.

– А какого человека называют смелым? (ответы детей).

Рассматривание картины и её обсуждение.

Воспитатель:

– Обратите внимание на картину. Что сделала девочка? (отогнала большую собаку)

– Как можно назвать её поступок? (смелый поступок). А девочку? (смелая, храбрая, решительная)

– А вы совершали смелые поступки? Расскажите, какие. Можете ли вы назвать себя смелым? Почему? (ответы детей)

– А как называют человека, который всего боится? (трус, трусливый человек)

– А чего боитесь вы? (ответы детей). Как вы думаете, можно ли преодолеть страх? (ответы детей)

Подводя итоги тренинга, воспитатель предлагает детям вместе оформить альбом “Наши добрые дела”.

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 2*

*Конспекты НОД по проекту  
«Моя маленькая страна»  
для детей старшего дошкольного возраста*

## **Конспекты НОД:**

Каждому человеку нужно научиться выражать свои эмоции и чувства и правильно понимать собеседника. Неспособность ребенка правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей между собой и со взрослыми. Непонимание же другого человека - причина возникновения страха, отчужденности, враждебности. Мимика, выражающая мысли и чувства, способна заменить нам обычную речь.

В старшем дошкольном возрасте ребенку важно научиться использовать все доступные средства выразительности: принятие позы, характерные движения рук, ног, туловища, мимику.

Эмоциональная сфера сама по себе не развивается. Всему этому детей надо учить. На мой взгляд, детям старшего дошкольного возраста наиболее понятны такие эмоции и чувства, как радость, горе, страх, удивление, гнев.

В результате проведенных занятий в старших и подготовительных группах дети овладели мимикой, пантомимикой, жестами, средствами художественной выразительности. Большинство детей научилось с помощью рисунка передавать эмоциональное состояние какого-либо персонажа.

Полученные на занятиях умения и навыки дети используют в играх с правилами, инсценировках, сюжетно-ролевых играх. У наших воспитанников появляется адекватная реакция на различные явления окружающей жизни, они учатся глубже понимать и чувствовать себя и других. По выражению Л.С. Выготского, «именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса»

## **НОД № 1. РАДОСТЬ**

Задачи:

Познакомить детей с эмоцией радости; развивать умение проявлять радость, используя мимику, жесты, пантомимику; научить отражать радость в рисунке

Материалы:

Иллюстрации, отражающие разные эмоциональные состояния.

Набор пиктограмм (радость, горе, гнев, страх, удивление и другие).

Зеркало для каждого ребенка.

Альбомный лист бумаги, карандаши - простой и цветные (для каждого ребенка).

Ход:

Дети отвечают на вопросы:

Что такое радость?

Как вы выражаете чувство радости?

Что вы делаете, когда радуетесь?

Предлагаю детям послушать стихотворение.

Если вам смешинка в рот

Вдруг случайно попадет,

Не сердитесь, не ворчите,

Хохочите, хохочите!

(М. Дружинина)

Представьте, что смешинка попала вам в рот. Давайте похохочем и посмотрим на себя в зеркало.

Понравились вы себе?

Дети отбирают из предложенных иллюстраций те, на которых изображено данное эмоциональное состояние.

Вспоминаем вместе с детьми произведения (сказки, стихи, песенки), в которых отражено чувство радости.

Предлагаю послушать отрывки из произведений К. Чуковского:

Рады, рады, рады

Светлые березы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.  
Рады, рады, рады  
Темные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.  
То не дождь пошел из облака  
И не град,  
То посыпался из облака  
Виноград.  
Стали зайки на лужайке  
Кувыркаться и скакать.  
И глядите: медвежата,  
Как веселые котята,  
Прямо к дедушке мохнатому  
Толстопятые бегут:  
«Здравствуй, дедушка, мы тут!»  
Рады зайчики и белочки,  
Рады мальчики и девочки,  
Обнимают и целуют косолапого:  
«Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!»  
Засмеялись кастрюли,  
Самовару подмигнули:  
«Ну, Федора, так и быть,  
Рады мы тебя простить!!!»  
И обрадовались блюда:  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  
И танцуют, и смеются -  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

Провожу с детьми краткую беседу по прочитанному и предлагаю им нарисовать радость так, как они ее себе представляют.

По окончании работы рисунки рассматриваются. Отмечаются наиболее выразительные.

Из своих наборов пиктограмм дети выбирают ту, которая отражает настроение ребенка в данный момент. Если кому-то не очень весело, предлагаю всем детям встать в хоровод и спеть веселую песенку.

## **НОД № 2. ГОРЕ**

Задачи:

Познакомить детей с эмоцией горя; научить определять эмоции на пиктограммах и иллюстрациях; научить передавать заданное эмоциональное состояние с помощью рисунка; развивать у детей эмпатию.

Материалы:

Пиктограмма и иллюстрации с изображением эмоции горя.

Альбомный лист бумаги, карандаши - простой и цветные (для каждого ребенка).

Пиктограммы с изображением основных эмоций (радости, гнева, страха, горя, удивления) для каждого ребенка.

Ход:

Предлагаю детям представить, что они потеряли свою любимую игрушку или любимое животное. Что они будут чувствовать в этот момент?

Дети показывают свое состояние, делают соответствующее выражение лица.

Далее рассматриваем все вместе иллюстрацию, на которой изображена плачущая девочка, потерявшая куклу. Спрашиваю детей, были ли у них ситуации, когда они испытывали чувства огорчения, печали или глубокого горя? Дети находят пиктограмму с изображением эмоции горя, страдания.

Вместе вспоминаем сказки, рассказы, в которых отражается это эмоциональное состояние: «Заюшкина избушка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха», «Жалобы зайки беленького» (К.Д. Ушинский), «Обвал» (Б. Житков).

Предлагаю детям нарисовать героя какого-нибудь произведения, который переживает горе, страдание. Рассматриваем и обсуждаем рисунки.

Дети слушают следующие песенки, потешки.

Таракан дрова рубил,

Себе голову срубил.

Муха парилась -приумаялась,

С полки упала - ребра сломала.

Блоха поднимала - живот надорвала.

Дети изображают страдания героев потешки, используя все выразительные средства.

Уж ты, зимушка-зима,

Зима выюжлива была.

Все крутила, все мела - примораживала.

Калинушку с малинушкой заламывала.

Всю травку повызнобила,

С шелковой травы цветочки повысушила.

Дети делятся на две подгруппы: одна изображает зимушку-зиму, злую, холодную; другая - калинушку-малинушку, травку, цветы - изображает страдание, горе, используя позу, мимику, жесты.

Мышка сушек засушила,

Мышка мышек пригласила,

Мышки сушки кушать стали,

Зубы сразу же сломали.

Дети показывают страдания мышек, у которых болят зубы.

Раз, два, три, четыре,

Меня грамоте учили,

Не считать, не писать,

Только по полу сказать.

Я скакала, я скакала,

Себе ноженьку сломала.

Стала ноженька болеть,

Стала маменька жалеть,

Пожалела, поругала,  
И за доктором послала,  
Доктор едет на быке  
С балалаечкой в руке.

Несколько детей изображают скачущую девочку, потом показывают, как она сломала ноженьку (боль, страдание), вторая группа изображает маменьку (жалость, сострадание).

### **НОД № 3. СТРАХ**

Задачи:

Познакомить детей с эмоцией страха; научить узнавать эту эмоцию по схематическому изображению и на рисунках; научить передавать эмоциональное состояние с помощью выразительных средств (мимики, жестов, пантомимики, художественных средств); развивать воображение.

Материалы: Иллюстрации с изображением эмоции страха.

Пиктограммы с основными эмоциями для каждого ребенка.

Альбомный лист бумаги, карандаши - простой и цветные (для каждого ребенка).

Зеркало.

Ход:

Сначала все вместе рассматриваем иллюстрации, герои которых переживают чувство страха. Предлагаю детям (по желанию) вспомнить эпизоды, ситуации, когда им было страшно. Рассматриваем пиктограмму, изображающую эмоцию страха.

Дети слушают стихотворение А. Фройденберга «Великан и мышь».

Тсс! Тихо! Слушайте, ребята!

Жил великан один когда-то.

Во сне вздохнул он что есть сил,

И мышь - живую! - проглотил.

Бедняга прибежал к врачу:

«Я мышку съел! Я не шучу!

Помилуйте, какие шутки!?

Она пищит в моем желудке!»

Дети находят пиктограмму, изображающую эмоциональное состояние великана, изображают сами эту эмоцию перед зеркалом; рисуют испуганного великана, проглотившего живую мышь. По окончании работы все вместе рассматриваем рисунки и обсуждаем их.

Далее разыгрываем этюды на выражение эмоции страха.

Представьте себе, что вы в солнечный летний день гуляете по цветущей лесной поляне (дети гуляют по комнате). Вдруг вы услышали страшный шум и увидели, что прямо к вам по небу летит Змей Горыныч. Покажите свое состояние. Что вы будете делать в этой ситуации?

Вы пошли с родителями в лес за грибами и потерялись, а лес - густой и дремучий. Что бы вы чувствовали? Что бы предприняли в этой ситуации?

Играем в игру «У медведя во бору».

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру.

Медведь не спит,

На нас рычит!

Ребенок-«медведь» рычит и догоняет детей. Дети пугаются и убегают. Игра проводится со сменой «медведя» 2–3 раза.

После игры предлагаю детям вспомнить испуганного великана, проглотившего живую мышь, и читаю вторую половину стихотворения.

Был врач умнейший человек,

Он строго глянул из-под век:

- Откройте рот, скажите: «А-а-а!»

Живую мышь? Зачем? Когда?

Сейчас? Так что же вы стоите?

Идите кошку проглотите!

#### **НОД № 4. ГНЕВ**

Задачи: Познакомить детей с эмоцией гнева; развивать умение выражать эту эмоцию; научить определять эмоцию гнева на различных изображениях; развивать интонационную выразительность.

Материалы:

Иллюстрации к сказке А.Н. Толстого «Три медведя», Ш. Перро «Синяя борода», русской народной сказке «Гуси-лебеди» и другим.

Зеркало.

Альбомный лист бумаги, карандаши - простой и цветные (для каждого ребенка).

Пиктограммы, изображающие эмоции.

Ход:

Вспоминаем вместе с детьми эпизод из сказки «Три медведя», где описывается, как сердятся медведи, узнав, что кто-то пользовался их вещами. Рассматриваем иллюстрации к сказке, отражающие данный эпизод.

Прошу детей найти пиктограмму, отражающую эмоцию гнева, и показать это эмоциональное состояние перед зеркалом, используя мимику, пантомимику, жесты.

Дети вспоминают русские народные и авторские сказки, герои которых гnevаются, злятся.

Затем дети рисуют соответствующий эпизод сказки. По окончании работы все вместе рассматриваем рисунки и обсуждаем их.

Разыгрываем этюды на выражение эмоции злости, гнева.

Показать гнев Мойдодыра:

Ах ты, гадкий, ах ты, грязный...

Показать гнев медведя:

Не стерпел медведь,

заревел медведь,

И на злого врага

налетел медведь.

Показать гнев злого таракана:

Он рычит и кричит,

и усами шевелит:

- Погодите, не спешите,

я вас мигом проглочу!

Игра «Бабка-ежка».

Дети дразнят Бабку-ежку:

Бабка-ежка, костяная ножка,

С печки упала, ногу сломала.

Пошла бабка на улицу,

Испугала курицу,

Пошла бабка на базар,

Раздавила самовар.

Бабка-ежка злится и догоняет детей. Игра повторяется 2–3 раза.

### **НОД № 5. УДИВЛЕНИЕ**

Задачи: Познакомить детей с эмоцией удивления; научить узнавать ее на различных изображениях; научить выражать эту эмоцию; научить отражать это эмоциональное состояние в рисунках, при разыгрывании этюдов.

Материалы:

Иллюстрации и пиктограммы с эмоцией удивления.

Зеркало.

Альбомный лист бумаги, карандаши - простой и цветные (для каждого ребенка).

Ход :

Показываю детям иллюстрацию, где изображена эмоция удивления. Задаю вопросы.

Как вы думаете, что увидела девочка?

Почему она так удивилась?

Дети слушают отрывок из стихотворения Ана Бжехвы «На горизонтских островах».

На веселых, на зеленых

Горизонтских островах,

По свидетельству ученых,

Ходят все на головах!

Говорят, что там живет

Трехголовый кашалот,

Сам играет на рояле,  
Сам танцует, сам поет!  
По горам на самокате  
Ездят там бычки в томате!  
А один ученый кот  
Даже водит вертолет!  
Там растут на вербе груши,  
Шоколад и мармелад,  
А по морю, как по суше,  
Скачут зайцы, говорят!  
Задаю детям наводящие вопросы.

Какие чувства вызвало у вас стихотворение?

Что бы произошло с человеком, если бы он увидел, что все люди «ходят на головах»?

Что бы произошло с человеком, если бы он увидел, что трехголовый кашалот играет на рояле, танцует и поет?

Предлагаю детям изобразить перед зеркалом удивление, используя разные средства выразительности.

задание - выбрать из предложенных пиктограмм ту, которая отражает эмоцию удивления. Прошу, чтобы каждый из детей нарисовал себя или героя какого-то произведения, символизирующего эту эмоцию.

Осень (рассказ-этюд).

В парке падают листья. Две девочки, Таня и Оля, решили после школы пойти в парк, для того чтобы набрать букет красивых листьев. Была тихая, солнечная погода. Под деревьями они увидели большую кучу листьев и хотели присесть на нее. И вдруг остановились как вкопанные. Листья зашевелились, как будто куча была живая.

(Прошу детей изобразить удивление.)

И вдруг из-под листьев показался пушистый хвост какого-то зверя, а потом вылез и сам «зверь». Им оказался щенок.

Отрывок из стихотворения Н.А. Екимовой «Облака».

А маленькое облачко  
над озером плывет,

И удивленно облачко  
приоткрывает рот:  
- Ой, кто там в глади озера  
пушистенский такой?  
Такой мохнатый, мяконский,  
летим, летим со мной!

Прошу детей изобразить удивленное, плывущее над озером облачко. Кого же оно увидело в глади озера? (Свое отражение.)

Разыгрываем с детьми мини-этиюд по этому стихотворению.

Предлагаю детям представить, что они встретили существо с другой планеты, совсем не похожее на земных жителей. Как бы вы смотрели друг на друга?

Дети попарно изображают эмоцию удивления: смотрят друг на друга, широко открыв глаза, приоткрыв рот, высоко подняв брови, опустив бессильно руки или прижав ладони к щекам.

## **НОД № 6. РАДОСТЬ И ГРУСТЬ**

Задачи: Продолжать знакомить детей с разными эмоциями; развивать внимание, воображение, эмпатию, коммуникативные способности.

Материалы: Костюмы, маски для клоунов.

Шапочки с изображениями животных.

Зеркало.

Фотоаппарат.

Портрет Грустика.

Альбомный лист бумаги, карандаши - простой и цветные (для каждого ребенка).

Магнитофон и аудиокассета с записью музыкальных произведений Д. Христова «Золотые капельки» и П. Чайковского «Баркарола».

Ход занятия:

В гости к детям приходят два клоуна - Смешинка и Грустик, одетые в одинаковые костюмы, но с разными масками на лице (радости и грусти). Выясняем с детьми, чем похожи клоуны, чем отличаются. По очереди спрашиваем клоунов, отчего Грустику всегда грустно, а Смешинке - весело.

Грустик. Я никак не могу найти себе друзей, поэтому и грущу.

Смешинка. Я ужасно люблю веселиться, прыгать, скакать, у меня много друзей, и поэтому я радуюсь.

Дети надевают шапочки с изображениями различных животных и танцуют, чтобы развеселить грустика.

Грустик смотрит, вздыхает, машет руками, то есть ему не нравится: «Не развеселили меня ваши танцы, давайте лучше вместе со мной исполним грустный танец, мне так будет спокойнее».

Звучит грустная музыка, все танцуют с Грустиком, изображая грустных животных.

По окончании танца предлагаю детям поиграть. Для игры надо разделиться на две команды. Одна будет командой Грустика, а вторая - Смешинки. Я буду читать стихи веселые и грустные. Когда я прочитаю грустное стихотворение - поднимет руки команда Смешинки, а когда радостное - команда Грустика. Выигрывает та команда, которая быстро и дружно поднимает руки.

Стоит коза - голосит коза:

Разбежались кто - куда семеро козлят.

Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не жалеи!

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи!

Потеряли котятки

по дороге перчатки

И в слезах прибежали домой:

«Мама, мама, прости,

мы не можем найти,

мы не можем найти перчатки!»

Мой веселый звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Желтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой!

Несчастливая кошка порезала лапу,

Сидит и ни шагу не может ступить.  
Скорей! Чтобы вылечить кошкину лапу,  
Воздушные шарики надо купить!  
Яблоки, веники! Весело мне!  
Весело мне! Я лечу на коне!

Подводим итог игры, определяем, какая команда выиграла. Грустик просит нарисовать портреты его и Смешинки. Дети рисуют. Смешинка радуется своему портрету, а Грустик говорит: «Мне совсем не нравится мой портрет - глаза грустные, рот книзу опущен, ну что это за портрет, даже никому показать нельзя».

Ведущий. Но ты же на самом деле такой, посмотри на себя в зеркало.

Грустик смотрит на себя в зеркало, потом бросает портрет на пол и говорит: «Не хочу быть больше грустным и не буду никогда грустить. Я буду вот таким (снимает маску, улыбается, принимает позу радости), давайте, рисуйте мой портрет!»

Ведущий. Ребята не могут больше рисовать, им пора идти в группу. Давай я лучше тебя сфотографирую.

«Фотографирует» Грустика, отдает ему портрет. Грустик радуется, показывает всем свой портрет. Смешинка и Грустик благодарят ребят, уходят.

## **НОД № 7. ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ**

Задачи: Способствовать созданию у детей положительного эмоционального состояния; развивать мимику, пантомимику, жесты; помочь детям снять эмоциональное напряжение; развивать коммуникативные навыки, внимание, память, воображение.

Материалы:

Магнитофон, аудиокассеты с записью музыки.

Мелкие предметы (матрешки).

3–4 коробочки.

Два листа бумаги (1/2 листа ватмана) с нарисованными фигурами простой формы, например, квадратами.

Два мольберта.

Ход НОД:

Под маршевую музыку дети двигаются по комнате и выполняют различные движения («зайчики», «лошадки», «птички», «раки», «лягушки» и т.д.).

Затем дети делятся на тройки. Дети в каждой тройке берутся за руки. По сигналу ведущего они начинают собирать разбросанные по ковру мелкие игрушки, не разнимая рук (то есть собирают только крайние дети), складывают в свою коробочку. Выигрывает та тройка, которая наберет больше предметов и ни разу не разъединит рук.

Можно повторить это упражнение 2–3 раза.

Упражнение «Танец эмоций». Под соответствующую музыку дети исполняют танец «веселого Буратино», «печальной осенней тучки», «испуганного зайчика», «удивленной бабочки», «злого Бармалея», «озорного котенка».

Дети делятся на две команды. Предлагаю каждой дорисовать рисунок на листе ватмана. Каждый ребенок имеет право нарисовать только две детали рисунка. Мольберты нужно поставить так, чтобы команды не видели рисунков друг друга.

Рисунки сравниваются, обсуждаются.

Игра «Паровозик».

Дети садятся в «паровозик», он двигается по комнате, «стучит», «пыхтит», «гудит». По сигналу «Крушение!» дети падают на пол.

Можно повторить эту игру 2–3 раза.

В заключение дети выполняют упражнение «Отдых у ручья». Они ложатся на ковер кому как хочется и отдыхают под звуковой фон «Птицы у ручья».