

## **ПОРЯДОК проведения городского конкурса «Педагог года – 2025»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящий порядок проведения городского конкурса «Педагог года – 2025» (далее — Порядок), учредителями которого являются департамент образования мэрии города Магадана и Магаданская областная организация Профсоюза работников образования и науки РФ, устанавливает модель и структуру конкурса (далее – Конкурс), определяет место и сроки проведения, требования к составу участников и жюри Конкурса, порядок представления документов и материалов на Конкурс, структуру конкурсных мероприятий, включая определение победителей Конкурса, а также финансирование Конкурса.

1.2. Городской Конкурс «Педагог года - 2025» проводится с целью выявления талантливых педагогов, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса и престижа педагогической профессии, распространения инновационного опыта лучших педагогических работников города Магадана в соответствии с современными тенденциями российского образования, прописанными в Федеральном законе «Об образовании в РФ», профессиональных стандартах Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), профессиональных стандартах Педагог дополнительного образования детей и взрослых, федеральных государственных образовательных стандартах.

1.4. Конкурс проводится ежегодно в феврале месяце на базе образовательных организаций, определенных оргкомитетом Конкурса.

1.5. Девиз Конкурса «Будущее страны в руках тех, кто учит и учится» отражает одну из главных задач современного образования – непрерывный профессиональный и личностный рост педагога, трансляцию лучших образцов педагогической практики, пропаганду инновационных идей и достижений.

1.6. Организационно – методическое сопровождение Конкурса обеспечивает департамент образования мэрии города Магадана.

## **2. Условия участия, требования к документам и материалам**

2.1. Для участия в Конкурсе образовательная организация направляет в оргкомитет следующие документы:

- представление по форме (форма № 1);
- заявление участника Конкурса (форма № 2);
- информационную карту участника Конкурса (форма № 3);
- согласие участника Конкурса на обработку персональных данных (форма № 4);
- скан - копию трудовой книжки участника.

Обязательное приложение: фотография конкурсанта (портрет в электронном варианте в формате \* jpg. Размер 9 x12 см.).

2.2. Документы предоставляются в оргкомитет Конкурса (информационно – методический отдел, Портовая, д. 5) **до 23 декабря 2024 года.**

2.3. Все указанные в перечне документы, оформляются в 1 экземпляре на бумажном носителе (желательно в брошюрованном виде или папке с файлами) направляются в информационно – методический отдел МАУ «ИППЦ» (ул. Портовая, 5), а информационная карта и фотография - на адрес электронной почты: [gormetod49@rambler.ru](mailto:gormetod49@rambler.ru).

2.4. По завершению приема документов, указанных в п. 2.1. настоящего Порядка, формируется список участников Конкурса и утверждается приказом департамента образования.

2.5. Основанием для внесения в список участников Конкурса является представление полного комплекта вышеуказанных документов. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие позднее 23 декабря 2024 года.

2.6. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

## **3. Структура конкурсных испытаний, формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки в номинации «Лучший педагог дошкольного образования - 2025»**

3.1. Конкурсные мероприятия проходят в очном формате в два тура: первый и второй туры.

### **3.2. Первый тур**

Первый тур включает два конкурсных испытания: «Педагогическое мероприятие с детьми» и «Просветительское мероприятие с родителями».

**3.2.1. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсанта

профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа развивающего занятия.

**Формат конкурсного испытания:** групповое занятие с детьми, которое проводится конкурсантом в образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки.

**Регламент проведения** конкурсного мероприятия определяется в соответствии с возрастной категорией детей, включая 5 минут для самоанализа деятельности и ответов на вопросы жюри.

Возрастная категория детей и тема занятия определяется участником Конкурса самостоятельно.

Количественный состав обучающихся в группе 12-15 человек.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **60 баллов**.

**Критерии оценки конкурсного испытания:**

- психолого-педагогическая грамотность;
- методическая грамотность;
- реализованность развивающего потенциала занятия;
- целеполагание и результативность;
- рефлексивная культура;
- коммуникативная культура.

### **3.2.2. Конкурсное испытание «Просветительское мероприятие с родителями»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом владения теоретическим и творческим инструментарием по актуальным вопросам воспитания, в том числе компетенций в сфере работы с семьей.

**Формат конкурсного испытания:** открытая беседа конкурсанта с членами жюри и представителями родительской общественности в формате «вопрос – ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Банк вопросов утверждается оргкомитетом Конкурса.

Комплект вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочном семинаре.

**Регламент конкурсного испытания:** беседа конкурсантов с членами жюри и представителями родительской общественности – до 30 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

**Критерии оценки конкурсного испытания:**

- сформированность педагогического мышления;
- владение навыками эффективной коммуникации и выстраивания взаимодействия на основе сотрудничества;
- владение приемами формирования педагогической культуры родителей;
- социальная ответственность и гражданская позиция.

### **3.3. Второй тур**

Второй тур (заключительный) включает три конкурсных испытания:

### **«Мастер – класс», «Брифинг» и «Блицтурнир».**

Конкурсные испытания проводятся на площадке, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения второго тура, в присутствии жюри и участников второго тура заключительного этапа Конкурса.

#### **3.3.1. Конкурсное испытание «Мастер – класс»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация участником Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с аудиторией.

**Формат конкурсного испытания:** учебно- методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Тему и форму проведения мастер – класса лауреаты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

**Регламент конкурсного испытания:** проведение мастер- класса - до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

#### **Критерии оценки конкурсного испытания:**

- методическая обоснованность;
- практическая значимость и применимость;
- психолого – педагогическая грамотность;
- проявление теоретического и эмпирического мышления;
- информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;
- рефлексивная культура.

#### **3.3.2. Конкурсное испытание «Брифинг»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация участником Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

**Формат конкурсного испытания:** ответы участников Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, студенческой, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей СМИ в формате брифинга.

Перечень тем для конкурсного испытания «Брифинг» утверждается оргкомитетом.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – не более 35 минут.

Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

#### **Критерии оценки конкурсного испытания:**

- ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции;

- масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений;
- конструктивность позиции;
- коммуникативная культура.

### **3.3.3. Конкурсное испытание «Блицтурнир»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация участником Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

**Формат конкурсного испытания:** открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью с представлением решений.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» утверждается оргкомитетом.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – не более 60 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 50 баллов.

**Критерии оценки конкурсного испытания:**

- управление рисками, принятие решений и ответственность за результат;
- глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;
- мотивированность, целеустремленность и сила личности;
- масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость;
- коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ).

## **4. Структура конкурсных испытаний, формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки в номинации «Учитель года – 2025»**

4.1. Конкурсные мероприятия проходят в очном формате в два тура: первый и второй туры.

### **4.2. Первый тур**

Первый тур включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Педагогическое интервью».

#### **4.2.1. Конкурсное испытание «Урок»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса.

**Формат конкурсного испытания:** урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Тема урока определяется в соответствии с календарно - тематическим

планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету.

Методический эпиграф конкурсного испытания «Урок» - «Воспитание знанием».

Сведения о необходимом для проведения урока оборудовании предоставляются конкурсантом в информационно – методический кабинет МАУ г. Магадана «Информационно – психолого – педагогический центр» до **10.02. 2025 года.**

**Регламент конкурсного испытания:** обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **60 баллов.**

**Критерии оценки конкурсного испытания:**

- методическая и психолого-педагогическая грамотность;
- корректность и глубина понимания предметного содержания;
- целеполагание и результативность;
- реализованность воспитательного потенциала урока;
- коммуникативная культура;
- рефлексивная культура.

#### **4.2.2. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

**Формат конкурсного испытания:** открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос - ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов

Банк вопросов утверждается оргкомитетом Конкурса.

**Регламент конкурсного испытания:** беседа конкурсанта с членами жюри – до 30 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **40 баллов.**

**Критерии оценки конкурсного испытания:**

- сформированности педагогического мышления;
- общий кругозор и профессиональная эрудиция;
- социальная ответственность и гражданская позиция;
- коммуникативная культура и навыки самопрезентации.

#### **4.3. Второй тур**

Второй тур, заключительный включает три конкурсных испытания: «Мастер – класс», «Брифинг» и «Блицтурнир».

Конкурсные испытания проводятся на площадке, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения второго тура, в присутствии жюри и участников второго тура заключительного этапа Конкурса.

#### **4.3.1. Конкурсное испытание «Мастер – класс»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация участником Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с аудиторией.

**Формат конкурсного испытания:** учебно- методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Тему и форму проведения мастер – класса лауреаты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

**Регламент конкурсного испытания:** проведение мастер- класса- до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

#### **Критерии оценки конкурсного испытания:**

- методическая обоснованность;
- практическая значимость и применимость;
- психолого – педагогическая грамотность;
- проявленность теоретического и эмпирического мышления;
- информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;
- рефлексивная культура.

#### **4.3.2. Конкурсное испытание «Брифинг»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация участником Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

**Формат конкурсного испытания:** ответы участников Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, студенческой, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей СМИ в формате брифинга.

Перечень тем для конкурсного испытания «Брифинг» утверждается оргкомитетом.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – не более 35 минут.

Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

#### **Критерии оценки конкурсного испытания:**

- ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции;
- масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых

решений;

- конструктивность позиции;
- коммуникативная культура.

#### **4.3.3. Конкурсное испытание «Блицтурнир»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация участником Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

**Формат конкурсного испытания:** открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью с представлением решений.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» утверждается оргкомитетом.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – не более 60 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 50 баллов.

#### **Критерии оценки конкурсного испытания:**

- управление рисками, принятие решений и ответственность за результат;
- глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;
- мотивированность, целеустремленность и сила личности;
- масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость;
- коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ).

### **5. Жюри и счетная комиссия конкурса**

5.1. Для оценивания конкурсных испытаний очных этапов формируется конкурсное жюри. Состав конкурсного жюри утверждается приказом департамента образования. По каждому конкурсному испытанию члены экспертных групп и конкурсного жюри заполняют оценочные ведомости. Основным принципом формирования экспертных групп и конкурсного жюри является включение в его состав учителей – предметников, известных и авторитетных в педагогическом сообществе экспертов в образовании. Среди них руководители образовательных организаций, победители Конкурса предыдущих лет, деятели культуры, науки, средств массовой информации, родительской общественности, представители учредителей.

5.2. Для организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных мероприятиях, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Конкурса конкурсных заданий, создается счетная комиссия. Состав комиссии утверждается приказом департамента образования.



## **6. Определение победителя Конкурса.**

6.1. Два участника Конкурса (один участник по каждой номинации), набравшие наибольшее количество баллов по результатам всех этапов, объявляются **победителями** Конкурса.

## **7. Награждение победителей конкурса.**

7.1. Награждение участников и победителей Конкурса осуществляется на закрытии Конкурса.

7.2. Победитель Конкурса является обязательным участником регионального конкурса «Педагог года».

## **8. Финансирование финала конкурса**

8.1. Финансирование проведения городского Конкурса «Педагог года - 2025» осуществляет муниципальный орган управления образованием.

8.2. Заявители и (или) попечители общеобразовательных организаций, в которых работают участники Конкурса, берут на себя расходы по подготовке конкурсанта. Содержание расходов определяется оргкомитетом Конкурса в соответствии со сметой расходов.

8.3. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.