

ПОРЯДОК проведения городского конкурса «Педагог года – 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения городского конкурса «Педагог года – 2025» (далее — Порядок), учредителями которого являются департамент образования мэрии города Магадана и Магаданская областная организация Профсоюза работников образования и науки РФ, устанавливает модель и структуру конкурса (далее – Конкурс), определяет место и сроки проведения, требования к составу участников и жюри Конкурса, порядок представления документов и материалов на Конкурс, структуру конкурсных мероприятий, включая определение победителей Конкурса, а также финансирование Конкурса.

1.2. Городской Конкурс «Педагог года - 2025» проводится с целью выявления талантливых педагогов, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса и престижа педагогической профессии, распространения инновационного опыта лучших педагогических работников города Магадана в соответствии с современными тенденциями российского образования, прописанными в Федеральном законе «Об образовании в РФ», профессиональных стандартах Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), профессиональных стандартах Педагог дополнительного образования детей и взрослых, федеральных государственных образовательных стандартах.

1.4. Конкурс проводится ежегодно в феврале месяце на базе образовательных организаций, определенных оргкомитетом Конкурса.

1.5. Девиз Конкурса «Будущее страны в руках тех, кто учит и учится» отражает одну из главных задач современного образования – непрерывный профессиональный и личностный рост педагога, трансляцию лучших образцов педагогической практики, пропаганду инновационных идей и достижений.

1.6. Организационно – методическое сопровождение Конкурса обеспечивает департамент образования мэрии города Магадана.

2. Условия участия, требования к документам и материалам

2.1. Для участия в Конкурсе образовательная организация направляет в оргкомитет следующие документы:

- представление по форме (форма № 1);
- заявление участника Конкурса (форма № 2);
- информационную карту участника Конкурса (форма № 3);
- согласие участника Конкурса на обработку персональных данных (форма № 4);
- скан - копию трудовой книжки участника.

Обязательное приложение: фотография конкурсанта (портрет в электронном варианте в формате * jpg. Размер 9 x12 см.).

2.2. Документы предоставляются в оргкомитет Конкурса (информационно – методический отдел, Портовая, д. 5) **до 23 декабря 2024 года.**

2.3. Все указанные в перечне документы, оформляются в 1 экземпляре на бумажном носителе (желательно в брошюрованном виде или папке с файлами) направляются в информационно – методический отдел МАУ «ИППЦ» (ул. Портовая, 5), а информационная карта и фотография - на адрес электронной почты: gormetod49@rambler.ru.

2.4. По завершению приема документов, указанных в п. 2.1. настоящего Порядка, формируется список участников Конкурса и утверждается приказом департамента образования.

2.5. Основанием для внесения в список участников Конкурса является представление полного комплекта вышеуказанных документов. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие позднее 23 декабря 2024 года.

2.6. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

3. Структура конкурсных испытаний, формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки в номинации «Лучший педагог дошкольного образования - 2025»

3.1. Конкурсные мероприятия проходят в очном формате в два тура: первый и второй туры.

3.2. Первый тур

Первый тур включает два конкурсных испытания: «Педагогическое мероприятие с детьми» и «Просветительское мероприятие с родителями».

3.2.1. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсанта

профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа развивающего занятия.

Формат конкурсного испытания: групповое занятие с детьми, которое проводится конкурсантом в образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки.

Регламент проведения конкурсного мероприятия определяется в соответствии с возрастной категорией детей, включая 5 минут для самоанализа деятельности и ответов на вопросы жюри.

Возрастная категория детей и тема занятия определяется участником Конкурса самостоятельно.

Количественный состав обучающихся в группе 12-15 человек.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **60 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- психолого-педагогическая грамотность;
- методическая грамотность;
- реализованность развивающего потенциала занятия;
- целеполагание и результативность;
- рефлексивная культура;
- коммуникативная культура.

3.2.2. Конкурсное испытание «Просветительское мероприятие с родителями»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и творческим инструментарием по актуальным вопросам воспитания, в том числе компетенций в сфере работы с семьей.

Формат конкурсного испытания: открытая беседа конкурсанта с членами жюри и представителями родительской общественности в формате «вопрос – ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Банк вопросов утверждается оргкомитетом Конкурса.

Комплект вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочном семинаре.

Регламент конкурсного испытания: беседа конкурсантов с членами жюри и представителями родительской общественности – до 30 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- сформированность педагогического мышления;
- владение навыками эффективной коммуникации и выстраивания взаимодействия на основе сотрудничества;
- владение приемами формирования педагогической культуры родителей;
- социальная ответственность и гражданская позиция.

3.3. Второй тур

Второй тур (заключительный) включает три конкурсных испытания:

«Мастер – класс», «Брифинг» и «Блицтурнир».

Конкурсные испытания проводятся на площадке, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения второго тура, в присутствии жюри и участников второго тура заключительного этапа Конкурса.

3.3.1. Конкурсное испытание «Мастер – класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участником Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с аудиторией.

Формат конкурсного испытания: учебно- методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Тему и форму проведения мастер – класса лауреаты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер- класса - до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- методическая обоснованность;
- практическая значимость и применимость;
- психолого – педагогическая грамотность;
- проявление теоретического и эмпирического мышления;
- информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;
- рефлексивная культура.

3.3.2. Конкурсное испытание «Брифинг»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участником Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат конкурсного испытания: ответы участников Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, студенческой, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей СМИ в формате брифинга.

Перечень тем для конкурсного испытания «Брифинг» утверждается оргкомитетом.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 35 минут.

Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции;

- масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений;
- конструктивность позиции;
- коммуникативная культура.

3.3.3. Конкурсное испытание «Блицтурнир»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участником Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью с представлением решений.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» утверждается оргкомитетом.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 60 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 50 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- управление рисками, принятие решений и ответственность за результат;
- глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;
- мотивированность, целеустремленность и сила личности;
- масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость;
- коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ).

4. Структура конкурсных испытаний, формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки в номинации «Учитель года – 2025»

4.1. Конкурсные мероприятия проходят в очном формате в два тура: первый и второй туры.

4.2. Первый тур

Первый тур включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Педагогическое интервью».

4.2.1. Конкурсное испытание «Урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Тема урока определяется в соответствии с календарно - тематическим

планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету.

Методический эпиграф конкурсного испытания «Урок» - «Воспитание знанием».

Сведения о необходимом для проведения урока оборудовании предоставляются конкурсантом в информационно – методический кабинет МАУ г. Магадана «Информационно – психолого – педагогический центр» до **10.02. 2025 года.**

Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **60 баллов.**

Критерии оценки конкурсного испытания:

- методическая и психолого-педагогическая грамотность;
- корректность и глубина понимания предметного содержания;
- целеполагание и результативность;
- реализованность воспитательного потенциала урока;
- коммуникативная культура;
- рефлексивная культура.

4.2.2. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат конкурсного испытания: открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос - ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов

Банк вопросов утверждается оргкомитетом Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: беседа конкурсанта с членами жюри – до 30 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **40 баллов.**

Критерии оценки конкурсного испытания:

- сформированности педагогического мышления;
- общий кругозор и профессиональная эрудиция;
- социальная ответственность и гражданская позиция;
- коммуникативная культура и навыки самопрезентации.

4.3. Второй тур

Второй тур, заключительный включает три конкурсных испытания: «Мастер – класс», «Брифинг» и «Блицтурнир».

Конкурсные испытания проводятся на площадке, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения второго тура, в присутствии жюри и участников второго тура заключительного этапа Конкурса.

4.3.1. Конкурсное испытание «Мастер – класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участником Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с аудиторией.

Формат конкурсного испытания: учебно- методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Тему и форму проведения мастер – класса лауреаты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер- класса- до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- методическая обоснованность;
- практическая значимость и применимость;
- психолого – педагогическая грамотность;
- проявленность теоретического и эмпирического мышления;
- информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;
- рефлексивная культура.

4.3.2. Конкурсное испытание «Брифинг»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участником Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат конкурсного испытания: ответы участников Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, студенческой, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей СМИ в формате брифинга.

Перечень тем для конкурсного испытания «Брифинг» утверждается оргкомитетом.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 35 минут.

Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции;
- масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых

решений;

- конструктивность позиции;
- коммуникативная культура.

4.3.3. Конкурсное испытание «Блицтурнир»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участником Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью с представлением решений.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» утверждается оргкомитетом.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 60 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 50 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- управление рисками, принятие решений и ответственность за результат;
- глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;
- мотивированность, целеустремленность и сила личности;
- масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость;
- коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ).

5. Жюри и счетная комиссия конкурса

5.1. Для оценивания конкурсных испытаний очных этапов формируется конкурсное жюри. Состав конкурсного жюри утверждается приказом департамента образования. По каждому конкурсному испытанию члены экспертных групп и конкурсного жюри заполняют оценочные ведомости. Основным принципом формирования экспертных групп и конкурсного жюри является включение в его состав учителей – предметников, известных и авторитетных в педагогическом сообществе экспертов в образовании. Среди них руководители образовательных организаций, победители Конкурса предыдущих лет, деятели культуры, науки, средств массовой информации, родительской общественности, представители учредителей.

5.2. Для организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных мероприятиях, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Конкурса конкурсных заданий, создается счетная комиссия. Состав комиссии утверждается приказом департамента образования.

6. Определение победителя Конкурса.

6.1. Два участника Конкурса (один участник по каждой номинации), набравшие наибольшее количество баллов по результатам всех этапов, объявляются **победителями** Конкурса.

7. Награждение победителей конкурса.

7.1. Награждение участников и победителей Конкурса осуществляется на закрытии Конкурса.

7.2. Победитель Конкурса является обязательным участником регионального конкурса «Педагог года».

8. Финансирование финала конкурса

8.1. Финансирование проведения городского Конкурса «Педагог года - 2025» осуществляет муниципальный орган управления образованием.

8.2. Заявители и (или) попечители общеобразовательных организаций, в которых работают участники Конкурса, берут на себя расходы по подготовке конкурсанта. Содержание расходов определяется оргкомитетом Конкурса в соответствии со сметой расходов.

8.3. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.