

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА

*«Развитие
фонематических
процессов у детей с
ОНР дошкольного
возраста в процессе
коррекционной работы
на логопедических
занятиях»*



*Захарова Наталья Леонидовна
учитель-логопед МБДОУ №15*

Декабрь 2011 год.

Содержание

1. Сведения об авторе.....	2
2. Рецензия.....	3
3. Актуальность и перспективность опыта.....	4
4. Цель опыта.....	5
5. Задачи опыта.....	5
6. Теоретическая база и условия формирования опыта.....	6
7. Новизна опыта.....	15
8. Преемственность в работе учителя-логопеда, педагогов и семьи.....	17
9. Адресность опыта.....	17
10. Результативность опыта.....	19
11. Выводы.....	21
12. Литература.....	22

Приложение.

Приложение 1. Анкеты для педагогов и родителей, результаты анкетирования.

Приложение 2. Конспекты занятий, дидактические игры.

Приложение 3. Консультации для педагогов.

Приложение 4. Консультации для родителей.

Приложение 5. Выступление на заседании МО учителей-логопедов. Презентация к выступлению.

Приложение 6. Выступление для слушателей курсов при ИПКПК. Презентация к выступлению.

Приложение 7. План проведения заседания по обобщению опыта работы.

Приложение 8. Макеты авторских компьютерных игр.

Приложение 9. Решение заседания по обобщению опыта работы.

Сведения об авторе.

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Захарова Наталья Леонидовна
<i>Образование</i>	высшее
<i>Название (полное) учебного заведения, год его окончания</i>	1. Северный международный университет Факультет: педагогика и психология дошкольная 1998 г. 2. Северный международный университет Факультет: дополнительного профессионального образования Отделение: логопедия 1999 г.
<i>Специальность по диплому</i>	1. Преподаватель дошкольной педагогики и психологии. 2. Практическая логопедия.
<i>Место работы</i>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Магадана «Детский сад комбинированного вида №15»
<i>Должность</i>	Учитель-логопед
<i>Педагогический стаж</i>	24 года
<i>Стаж работы в занимаемой должности</i>	11 лет
<i>Квалификация</i>	Первая квалификационная категория

**РЕЦЕНЗИЯ
НА ОБОБЩЕННЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ**

Захаровой Натальи Леонидовны

*учителя-логопеда первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №15»*

*по теме: «Развитие фонематических процессов у детей с ОНР
дошкольного возраста в процессе коррекционной работы
на логопедических занятиях»*

Результатами многолетней деятельности педагога является обобщенный опыт работы «Развитие фонематических процессов у детей с ОНР дошкольного возраста в процессе коррекционной работы на логопедических занятиях». Захарова Н.Л. считает, что недостаточная сформированность фонематических процессов является важнейшей составляющей всех речевых нарушений (за исключением фонетического недоразвития), которые создают серьезные препятствия в овладении детьми грамотной связной речью на начальных этапах овладения речью, а на более поздних вызывает трудности в обучении чтению, письму, усвоению грамматики родного языка и других общеобразовательных предметов.

Наталья Леонидовна разработала систему методов и приемов, способствующих преодолению фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста. Применяя в своей практике данную систему, ей решаются следующие задачи:

1. формирование у детей с речевыми нарушениями умения сравнивать, сопоставлять и различать звуки речи (на правильно произносимых, позже на уточненных и исправленных звуках);
2. отработка и уточнение артикуляции звуков;
3. формирование умений сопоставлять и различать систему дифференциальных (акустико-артикуляторных) признаков звуков;
4. отработка и закрепление различных форм звукового анализа и синтеза.

Показателем эффективности разработанной системы являются срезы уровня развития фонематических процессов у детей до начала работы с ними и после ее окончания, представленные в таблицах и диаграммах.

Педагог грамотно и требовательно подошла к подбору практического материала, предлагая целый перечень игр и творческих заданий, составленных по мере усложнения. Особый интерес вызывают разработанные Натальей Леонидовной компьютерные игры направленные на развитие фонематических процессов дошкольников.

В своей деятельности педагог опирается на собственный опыт ребенка в познании окружающего, овладении определенными понятиями, которые нужно пополнять и развивать, ищет новые подходы к коррекционному процессу через предлагаемые задания, позволяющие ребенку занять активную позицию.

Опыт заслуживает одобрения и внедрения в практику.

Председатель МО учителей-логопедов
Школ г. Магадана



/Л.В. Камышанская/

Актуальность и перспективность опыта

Одной из актуальных проблем современной логопедии является проблема нарушений фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи. Недоразвитие любого из компонентов фонематической системы может привести к трудностям в усвоении звуков речи, а в дальнейшем к затруднениям при обучении грамоте, а так же к нарушениям чтения и письма.

Так, например, несформированность действия звукового анализа проявляется в письме в виде следующих типов специфических ошибок: пропуск, перестановка, вставка букв либо слогов. Все перечисленные специфические ошибки отличаются стойкостью и с трудом поддаются коррекции.

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком уровне развития речи и всех систем, которые формируют этот процесс. Для успешного овладения процессом чтения и письма необходим достаточный уровень функционирования всех операций этих процессов, в том числе процесса различения и выбора фонем, т.е. сформированность фонематической системы.

Важность и необходимость своевременного формирования фонематических процессов отмечали многие отечественные педагоги и психологи (Жинкин Н.И., Швачкин П.Х., Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. и другие).

У детей с ОНР прослеживается недоразвитие фонематического восприятия. Их смазанная, непонятная речь не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Это еще более усугубляет нарушение фонематического анализа структуры слова, так как неразличение собственного неправильного произношения и произношения окружающих затормаживает процесс фонематического восприятия речи в целом (Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, 2001). При нарушении фонематической стороны речи у детей с ОНР, как отмечает Т.А. Ткаченко (1980), выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении (наиболее легкая степень недоразвития);
- нарушение звукового анализа, недостаточное различение большого количества звуков, относимых к разным фонетическим группам при сформированной их артикуляции в устной речи;
- неразличение звуков в слове, неспособность выделить их из состава слова и определить последовательность (тяжелая степень недоразвития).

Несмотря на то, что разработкой методических рекомендаций по данному направлению занимались такие авторы как Каше Г.А., Лалаева Р.И., Спирина Л.Ф., Филичева Т.Б. и другие, вопрос рациональной и наиболее эффективной

организации процесса по преодолению нарушений фонематических процессов у детей остаётся актуальным.

Все вышеизложенное послужило обоснованием выбора данной темы для её изучения и обобщения.

Цель опыта

Таким образом, по моему мнению, одной из важнейших задач коррекционной педагогики является **совершенствование логопедической работы с детьми дошкольного возраста с ОНР** с целью наиболее эффективной коррекции имеющихся отклонений в развитии речи в данном случае, формирование фонематических процессов, что создаст необходимые условия для дальнейшего успешного школьного обучения детей с речевыми нарушениями.

Задачи опыта

- Совершенствование системы коррекционной работы, с целью повышения уровня результатов коррекционного воздействия и воспитания
- Создание оптимальных условий для наиболее эффективной коррекции имеющихся отклонений в развитии речи дошкольников в данном случае, формирование фонематических процессов
- Оптимизация системы взаимодействия педагогов ДООУ и родителей
- Разработка методического материала для педагогов по теме обобщения опыта (консультации, анкеты, игры, конспекты занятий, мастер-классы, методические рекомендации)
- Разработка методического материала для родителей по теме обобщения опыта (консультации, игры, конспекты занятий, мастер-классы, методические рекомендации)

Теоретическая база и условия формирования опыта

Несформированность фонематических процессов может проявляться в следующих случаях:

- в затруднении воспроизведения слоговых сочетаний в сложных фонетических позициях;
- в большом количестве ошибок при выполнении таких операций как «определение количества звуков в слове», «определение порядка следования звуков в слове», «определение последовательности звуков в слове»;
- в затруднениях при выполнении операций фонематического синтеза и представлений.

В разделе «Развитие фонематического восприятия» логопедическую работу по развитию у детей способности дифференцировать фонемы исследователи условно делят на шесть этапов:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребёнок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать своё произношение.

Работа по формированию фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.

Дети должны в играх научиться различать высоту, силу и тембр голоса, вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звуко сочетания, слова.

Затем дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Позже – учатся различать слоги и затем уже фонемы родного языка.

Задачей последнего этапа работы является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа: умения определять количество слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры; выделять ударный слог; проводить анализ гласных и согласных звуков.

В логопедической работе используются различные методы: практические, наглядные и словесные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка.

К практическим методам логопедического воздействия относятся упражнения, игры и моделирование.

Упражнение – это многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий. Выполнение любых упражнений способствует формированию практических умений и навыков лишь в том случае, когда соблюдаются следующие условия:

- осознание ребёнком цели. Это зависит от чёткости и ясности постановки задачи, использования правильного показа способов выполнения, расчленённости показа сложных упражнений с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка;

- систематичность, которая реализуется в многократном повторении (на логопедических занятиях, вне их с использованием разнообразного речевого и дидактического материала и различных ситуаций речевого общения);

- постепенное усложнение условий с учётом этапа коррекции возрастных и индивидуально - психологических особенностей ребёнка (осознанное выполнение практических и речевых действий; самостоятельное выполнение на заключительном этапе коррекции, хотя на начальных этапах коррекции упражнения могут выполняться с помощью логопеда, с механической помощью; дифференцированный анализ и оценка выполнения).

В дошкольном возрасте основной вид деятельности ребенка – это игра. Занимательная игровая ситуация помогает ребёнку комфортно и эффективно развивать фонематический слух, восприятие и преодолевать дефектное произношение на индивидуальных, групповых и фронтальных занятиях.

Игровые упражнения для развития фонематических процессов позволяют повышать успешность обучения у детей с речевыми нарушениями и в непринуждённой, интересной форме подготовить дошкольника к обучению грамоте, вызывая естественный интерес к звучанию слова.

Игровые упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия, способствуют формированию у детей направленности на звуковую сторону речи, развивают умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять отдельные звуки, различать звуки близкие по звучанию и произнесению. Происходит совершенствование чувственного опыта в области русского языка: развитие способности ребёнка на основе собственного опыта выделять существенные признаки звуков русского языка. Дети знакомятся с материализованными моделями слов (схемами). Учатся выделять все звуки по порядку и моделировать слова.

Система коррекционной работы по развитию фонематических процессов **включает :**

• Развитие фонематического восприятия:

- различение изолированных звуков;
- различение слогов;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- подбор слов на заданный звук;
- отбор картинок на заданный звук;

- определение позиции звука.

• **Развитие фонематического слуха:**

- различение звуков на слух

- а) в слогах,
- б) в словах,
- в) в предложениях,
- г) в связной речи.

• **Развитие слухового внимания и слуховой памяти:**

- узнавание неречевых звуков;
- формирование высоты, силы и тембра голоса.

• **Фонематический анализ:**

- определение места звука по отношению к другим звукам
 - а) выделение звука на фоне слова,
 - б) выделение начального звука из слова,
 - в) выделение конечного звука из слова,
 - г) определение позиции звука,
- определение количества звуков в слове,
- последовательное выделение звука в слове; характеристика звуков в слове.

• **Фонематический синтез:**

- составление слов из заданных звуков;
- соотнесение слова с картинкой;
- составление звуковой модели по заданному слову.

Примеры игр на развитие фонематического слуха

«Тишина»

Простая дидактическая игра на развитие фонематического слуха тренирует умение различать неречевые звуки. Дети сидят в комнате или на улице, закрывают глаза и слушают тишину 1-2 минуты. Разговаривать в момент игры нельзя. Если занятие проводится на прогулке, организовать полное отсутствие звуков сложно, поэтому под тишиной понимаются все шорохи, сигналы машин, пение птиц.

Когда педагог разрешит, дошкольники открывают глаза и описывают свои впечатления от игры, подробно рассказывают, что они смогли услышать в тишине.

«Поймай звук»

Ребенок сидит напротив логопеда и внимательно слушает, какие звуки произносит педагог. Дошкольник получает задание хлопать ладошками и ловить только определенный перед началом игры звук.

Педагог должен медленно произносить разные звуки, а между ними правильный. Если ребенок хлопнул ладошками не вовремя, то есть поймал неверный звук, нужно указать ему на ошибку. В процессе игры желательно просить детей произносить все услышанные фонемы громко вслух.

«Хлопай-топай»

Упражнение направлено на переключаемость. Ребенок топает и хлопает на заданный педагогом звук. Обговаривать условия игры нужно заранее. Например, на звук [ш] дошкольник топает, а на звук [ж] хлопает в ладоши.

Логопед произносит ряд схожих звуков: [ш], [щ], [ч], [ж], [с], [ж], [х], [ш] и т.д. На необозначенные звуки дошкольник не должен реагировать телодвижениями.

«Поймай слог»

Игра на развитие фонематического слуха, переключаемости внимания у детей 5-6 лет. Проводится идентично предыдущей, но ребенок ловит не звуки, а слоги.

«Лови слово»

Упражнение формирует высокий уровень внимания, развивает умение различать слоги и звуки изолированно, в окружении других фонем.

Педагог сообщает ребенку, какое слово нужно ловить, например, щука. Произносит ряд схожих по звучанию слов и обозначенное: шутка, щука, шуба, зубы, щука и так далее. Когда дошкольник слышит нужное слово, хлопает в ладоши.

Работа на фонетическом уровне включает два основных направления:

1. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным).
2. Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.

Фонематические представления формируются у детей в результате наблюдения за различными вариантами фонем, их сопоставления и обобщения. Развитие слухопроизносительной дифференциации фонем необходимо начинать с опоры на более сохранные зрительные восприятия, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые от органов артикуляции во время произнесения звуков. Развитие кинестетических ощущений нужно начинать с уточнения артикуляции звуков.

Ощущение положения речевых органов в процессе артикуляции затруднено, дети не сразу могут определить положение губ, языка при произнесении того или иного звука. Вследствие этого развитие речевых кинестезий осуществляется первоначально с опорой на зрительные и тактильные ощущения. Для формирования подвижности органов артикуляционного аппарата проводится артикуляционная гимнастика, чтобы сделать его в достаточной степени управляемым, дети должны научиться оценивать свои мышечные ощущения при проговаривании звуков, слогов, слов, связывая эти ощущения с акустическими раздражениями. С этой целью в начале на каждом занятии отрабатывается артикуляция гласных звуков, а также тех согласных, произношение которых обычно не страдает ([п],[т],[к],[ф],[м],[н] и др.). Затем проводится постановка, автоматизация и дифференциация неправильно произносимых звуков. Параллельно проводится работа по развитию фонематического слуха по следующему плану:

1. Уточнение артикуляции звуков с использованием зрительных, кинестетических и тактильных слуховых восприятий. Например, при работе со звуком [с] следует обратить внимание на то, что при произнесении этого звука кончик языка находится за нижними зубами, губы в положении «улыбочка», зубы сближены, воздушная струя идет по середине языка и встречает преграду. Уточняется, какой это звук, гласный или согласный. Сравнивается звучание звука [с] со свистом ветра: сссс.... Проводится игра «насос» и обращается внимание на холодную струю воздуха и отсутствие работы голосовых связок. Аналогично проводится работа над другими звуками.

2. Выделение звука на фоне слога.

Игра «Угадай звук».

Задание 1:

Какой одинаковый звук слышите в слогах са, со, су, сы? (Дети называют звук [с]).

Задание 2:

Если услышите звук [р], поднимите синий кружок, если [р'] – зеленый. (Произносятся слоги ра, ри, ру, ро, рю, ре и др.).

Игра «Разноцветные мячики».

Логопед называет слоги ма, ла, са, ва, га, мя, ля, ся, вя, гя. Услышав мягкий вариант, дети бросают друг другу зеленые мячики, а услышав твердый – синие.

Игра «Наоборот».

Задание: если логопед бросает синий мячик, ребенок должен назвать твердый вариант слога и бросить логопеду или товарищу зеленый мячик, а тот называет мягкий вариант слога.

3. Выделение звука на фоне слова.

Игра «Магазин».

Задание: Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л']. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [л'].

Игра «Поймай звук».

Задание: дети должны хлопнуть в ладоши, если в названном слове слышится звук [с]. Логопед называет слова “сова”, “зонт”, “лиса”, “лес”, “коза”, “слон”, “жук”, “коса”, “ёжик”, “нос”, “стакан”.

Виды игр, используемых с данной целью могут варьироваться.

4. Определение места звука в слове (позиции). С этой целью используется игра «Светофор».

В начале обучения используются кружки красного, желтого и зеленого цвета. Если дети слышат заданный звук в начале слова, они поднимают красный кружок, в середине – желтый, в конце слова – зеленый. В дальнейшем используются схемы, фишки, или место звука дети указывают просто цифрой, используя звуковые линейки; предметные картинки и фишки, например, в слове лиса звук [л'] слышится в начале слова, дети под карточкой кладут красный кружок и т.д.

- Вычленение первого ударного гласного из слова.

Работа начинается с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяется на основе звукоподражаний с использованием картинок. Можно предложить такие картинки: Малыш плачет (а-а-а). Волк воет (у-у-у). Болит зуб, завязана щека (о-о-о). При уточнении артикуляции гласного звука используется зрительное восприятие артикуляции, обращается внимание на положение губ (раскрыты, вытянуты кружочком, вытянуты трубочкой и т.д.). Сначала гласный звук в словах произносится с интонированием, т.е. выделением голосом, затем с естественной артикуляцией и интонацией.

Рекомендуются следующие задания по вычленению первого ударного гласного:

1. Определить первый звук в словах: ослик, утка, Аня, Игорь, азбука, уголь, окна, астра, осень, улица, ах, осы, улей, аист, узкий, Оля, утро, иней, Ира.
2. Найти в разрезной азбуке букву, соответствующую первому звуку слова, начинающегося с ударного гласного.
3. Подобрать слова, которые начинаются на гласные А, О, У.
4. Отобрать картинки, названия которых начинаются на ударные гласные А, О, У. Предлагаются картинки: окна, астра, улица, осы, улей, аист, азбука, утка, угол.
5. К картинке подобрать букву, соответствующую первому звуку слова. Предлагаются картинки, названия которых начинаются с ударного гласного, например: облако - о, уши - у.
6. Игра в лото. Предлагаются карточки с картинками. Логопед называет слово. Ребенок должен закрыть картинку той буквой, которая будет первой при написании этого слова. Например, картинка с изображением облака закрывается буквой О.

- Вычленение первого согласного из слова.

Развитие функции фонематического анализа по вычленению первого звука из слова проводится после того, как у детей сформировано умение вычленять звук из обратного и прямого слогов и узнавать звук, находящийся в начале слова.

Так, например, дети сначала определяют, что в слове муха есть звук М, который слышится в начале слова, является первым звуком этого слова. Логопед еще раз предлагает прослушать это слово и назвать первый звук. И в заключение дается задание - подобрать слова (картинки), в которых звук М слышится в начале.

Примерные задания по вычленению первого согласного звука:

1. Выбрать только те предметные картинки, названия которых начинаются с заданного звука.
2. По сюжетной картинке назвать слова, которые начинаются с данного звука.
3. Вписать (положить) первую букву в схему слова под картинкой.
4. Лото «Какой первый звук?» Детям предлагаются карточки лото на слова, начинающиеся, например, со звуков М, Ш, Р, и соответствующие буквы. Логопед называет слово. Дети находят картинку, называют ее, определяют первый звук и закрывают картинку буквой, соответствующей первому звуку слова.
5. «Найди картинку». Детям предлагаются карточки, каждая из двух квадратов. На одном из них нарисован предмет. Дети называют предмет, определяют первый звук в его названии, находят соответствующую букву и кладут ее между

квадратами. Затем они подбирают картинку, название которой начинается с этого же звука, и кладут ее на второй квадрат.

- Определение конечного согласного в слове.

Определение конечного согласного проводится вначале на обратных слогах, таких, например, как ум, ом, ух, ус. Предлагаются слова, сходные по составу с ранее предъявленными слогами: ам - сам, ом - сом, ук - сук, уп - суп и т.д. Определяется конечный согласный сначала в слоге, потом в слове.

При определении конечного согласного используются те же виды заданий, что и при определении в слове первого гласного и согласного звуков.

- Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

Прежде всего детям предлагается определить место ударной гласной в односложных и двухсложных словах: например, место звука А в словах аист, два, мак, место звука И в словах иней, лист, три. Затем предлагают определить место безударной гласной в слове.

При этом гласные произносятся протяжно, интонируются, используются картинки.

Работа по определению места согласного звука в слове (начало, середина, конец) проводится с помощью следующих упражнений:

1. Подобрать слова, в которых звук Л в начале, в конце, в середине слова.

2. Назвать животных, овощи, фрукты, растения, цветы, названия которых начинаются на звук Л.

3. Назвать животных, овощи, растения, цветы, посуду, игрушки или транспорт, в названии которых звук Л в конце или середине слова.

4. По сюжетной картинке подобрать слова, которые начинаются со звука Л или оканчиваются звуком Л.

5. Игра «Светофор». Используется бумажная полоска, разделенная на 3 части: красная левая часть – начало слова, средняя желтая - середина, зеленая правая - конец. Логопед называет слово. В зависимости от того, где слышится заданный звук в слове, дети ставят фишку на красную, желтую или зеленую часть полоски.

6. Игра в лото. Предлагаются карточки с картинками на звук Р и картонные прямоугольные полоски, разделенные каждая на три части. В одной из частей полоски (в начале, середине или конце) нарисован синий квадратик (кружок). Логопед называет слово. Дети определяют в нем место звука Р и закрывают картинку соответствующей полоской.

-Развитие сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества и места звуков в слове).

При развитии сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие, как уже отмечалось выше, проходит определенные этапы формирования: составление предварительного представления о задании, освоение действия с предметами, освоение действия в плане громкой речи, перенос действия в умственный план, окончательное становление умственного действия (П.Я.Гальперин, Д.Б.Эльконин).

Развитие сложных форм фонематического анализа и развитие фонематического синтеза осуществлялось в следующей последовательности:

1. Определение количества звуков в слове. Составление слов из заданного количества звуков.
2. Определение последовательности звуков в слове. Составление слов из заданной последовательности звуков.
3. Определение места звука по отношению к другим звукам в слове.
4. Развитие фонематического синтеза.

Учитывая поэтапность формирования умственного действия, предлагаются задания, сначала с опорой на вспомогательный материал (фишки, схемы, цифровой ряд и т.д.), затем в речевом плане, и по представлению, например: соотнесите ряд картинок и ряд схем; ряд слов и ряд схем и т.д.

I – Определение количества звуков в слове.

Примеры заданий по определению количества гласных звуков в слове.

1. Поднять схемы: в зависимости от количества гласных звуков в слове: нос, сани, бумага, машина, сын, кусты, знак.
2. Отобрать картинки, в названии которых есть два гласных звука: ком, вагон, бумага, ведро, штык, нота.
3. Отобрать картинки, названия которых соответствуют схемам. Примерные картинки: нос, нога, замок, дубок, ткань, судно, знак, ком, дом и т.д.
4. Выделить и назвать только гласные звуки, которые встречаются в словах: сани, впадина, тишина, свобода, дубок, нота и т.д.

Примеры заданий по определению количества согласных звуков в слове.

Также как при определении количества гласных звуков, так и при определении количества согласных звуков использовать цифровые ряды, цифры, фишки, схемы, обозначающие количество согласных звуков.

Примеры заданий – игра по определению количества звуков в слове.

1. Соединить по точкам картинку с цифрой, обозначающей количество звуков в ее названии.
2. Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько услышите звуков в слове. Слова: да, дом, ваза, кот, душа, тишина, замок, носок и др.
3. Посели слова в домики.

II Определение последовательности звуков в слове.

1. Детям раздаются карточки со схемами и словами, например:

Логопед: «Подберите слово к этой схеме», затем добавляет еще одну фишку, «подберите слово к этой схеме».

-В первых трех клетках даны графические схемы слов. В четвертой клетке ребенок должен догадаться, какая будет схема; затем ко всем схемам он должен подобрать слова (или картинки).

-В клетках нарисованы картинки. Ребенок должен нарисовать схему слова – названия картинки. В четвертой клетке нарисовать только схему, подобрать к ней картинку.

2. Задание-игра: «Найди подходящее слово».

Предлагаются карточки со словами, схемами, картинками.

Логопед: Рассмотрите три схемы и картинки. Определите, какая схема и какое слово должно быть в «окошке». Выберите нужную из четырех предложенных.

III Определение места звука по отношению к другим звукам в слове.

Дети должны ориентироваться в таких понятиях, как «после», «перед», «рядом», «за», «между», «сначала», «потом»; уметь выполнять инструкции с простыми и сложными предлогами. Например: «Положи ручку за карандаш, но перед пеналом», «Какой день недели следует за средой, после пятницы?», «Назови число, которое стоит слева от 4?», «Назови левого и правого соседа числа 6» и т.д.

Примеры заданий по развитию умения определять место звука, буквы по отношению к другим звукам, буквам в слове.

1. Анаграммы. Детям раздаются буквы разрезной азбуки. По инструкции они складывали слова. Например: «Первая буква в этом слове «н». Последняя буква - «с». Между ними находится «о». Какое это слово?» («нос»), «Буквы решили поменяться местами: перед «о» находится буква «с», а после «о» - буква «н». Какое это слово?» («сон»).

2. Детям предлагается собрать слово из букв.

IV Примеры заданий – игр по развитию фонематического синтеза.

1. Составить схему - придумать слово.

Детям раздаются фишки для обозначения гласных, согласных звуков.

Логопед: «Составьте слово, чтобы:

а) первый звук в слове был согласный.

б) последний звук в слове - гласный.

в) за согласным - гласный.

Затем дети подбирают слово по схеме.

Примерные задания: составить слово, в котором:

- Первый звук согласный. Последний звук согласный. Между ними - гласный.

- Гласный звук в середине, а его соседи - согласные звуки.

- Первый звук согласный. Последний тоже согласный. После согласного находится согласный. Перед согласным – гласный.

- В середине - согласный, его соседи – гласные.

Для упрощения выполнения заданий можно использовать предметные картинки.

2. Придумать слово - составить схему.

3. Составить схему по заданному слову.

Детям предлагается картинка, название которой нужно проанализировать, и графическая схема слова, количество клеточек которой соответствует числу звуков в слове. В начале даются односложные слова типа: кот, дом, лук, мак. Дети с помощью фишек заполняют схему. Использовать предметные картинки со схемами, фишки.

4. «Зашифрованное слово»

Ребёнку показывают звуковую схему слова. Ребёнок должен расшифровать её. Из предложенных картинок выбрать подходящее название.

5. «Пирамида из слов»

Для этой игры ребёнку предлагаются картинки, в названии которых от трёх до 5 звуков. Задача ребёнка построить из картинок пирамиду. Нижний ряд это слова состоящий из пяти звуков, верхний из трёх и средний из четырёх.

6. «Добавь звук»

Ребёнку предлагаются различные слова, его задача добавить звук, так, чтобы получилось новое слово. Например, лис - лист, кол-укол и т.д.

Применение в коррекционной работе заданий и игр из данной системы работы по развитию фонематических процессов, значительно повысило уровень знаний и умений у детей.

Но не хотелось останавливаться на достигнутом, т. к. работа с данной категорией детей (ОНР) требует от педагогов постоянного совершенствования разнообразных коррекционных методов и приёмов развития речи.

Новизна опыта

Развитие у детей с ОНР фонематических процессов требует от педагогов умелого, грамотного использования, а также постоянного совершенствования разнообразных коррекционных методов и приёмов развития речи дошкольников.

Коррекционное обучение детей дошкольного возраста с ОНР должно быть комплексным. Применительно к детским садам это означает создание оптимальных условий для одновременного развития речи, мышления, памяти и других познавательных процессов. К одним из путей создания оптимальных условий для гармоничного развития детей относится оснащение педагогического процесса необходимыми учебными материалами, в том числе учебно-методическим пособиями и применение разнообразных ТСО.

Организация обучения детей с ОНР требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку дошкольников на занятиях. Процесс обучения ребенка с нарушениями речи требует длительного времени и отнимает у ребенка много сил. Со временем у него утрачивается интерес к занятиям с логопедом, теряется мотивация говорить «правильно и красиво». Использование компьютерных технологий в логопедической работе в дошкольном учреждении, по моему мнению, является одной из инновационных форм в коррекционной работе.

Всего три десятилетия назад казалось, что компьютер это сложный и загадочный прибор отдаленного будущего, который доступен только избранным. А сегодня, благодаря своей многофункциональности он полезен человеку любой профессии. Именно универсальность компьютерных средств определяет их развивающий эффект в образовании.

Компьютер может быть применен не только как практическое пособие на уроках информатики, но и как средство расширения возможностей воспитательно-образовательного процесса всех учебных заведений от детского сада до школы. Интерес детей к компьютеру огромен, и дело взрослых, обратить его в полезное русло. В связи с этим возникла необходимость в «приобщении» детей к компьютерному миру, как можно раньше, уже в дошкольном возрасте.

Использование компьютера в логопедической работе способствует активизации непроизвольного внимания, повышению мотивации к обучению, расширению возможностей работы с наглядным материалом, что позволяет достигать поставленных целей и решению задач на логопедических занятиях и, в целом, оптимизирует коррекционно-образовательную работу учителя-логопеда.

Первые опыты применения компьютера позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ.

1. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним.

2. Компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный детям, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка.

3. Это отличное средство поддержания задач обучения. Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером, является стимулом познавательной активности детей.

4. Компьютер предоставляет возможность индивидуализации обучения. В процессе своей деятельности за компьютером ребёнок приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

5. Компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Следовательно, можно говорить о том, что компьютер это путь к интеллектуализации ребенка, совершенствование всего педагогического процесса, развитие детской инициативы и любознательности, создание элементов развивающей среды, индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку и положительного эмоционального фона, помощь в диагностике развития. Применение компьютера возможно и необходимо. Оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, всесторонне развивает ребенка.

Применяя в своей коррекционной работе компьютерные обучающие программы и игры, разработанные и внедрённые в логопедическую практику другими специалистами, появилась необходимость оснащения педагогического процесса новыми учебными материалами на базе компьютерных технологий.

Компьютерные игры, разработанные и используемые мною такие, как «Поезд», «День рождения», «Дождик», «Зоопарк», «Урожай», «Найди лишнюю картинку», «Вкусный компот», «Магазин» и многие другие построены на основе методик обучения детей с отклонениями в развитии Л.Н. Ефименковой, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Р.И. Лалаевой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Преимственность в работе учителя-логопеда, педагогов и семьи

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи будет эффективна при условии, если будет проводиться совместно с педагогами и родителями.

Работая над проблемой нарушений фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи, были разработаны анкеты, и было проведено анкетирование родителей и педагогов нашего дошкольного учреждения (см. Приложение).

Проанализировав анкеты педагогов и родителей, пришла к выводу о том, что необходимо провести ряд консультаций, открытых занятий и семинаров-практикумов для педагогов и родителей воспитанников нашего дошкольного учреждения (см. Приложение).

Были подготовлены и проведены консультации, открытые занятия, деловые игры, мастер-классы, семинары-практикумы для педагогов нашего дошкольного учреждения, слушателей курсов «Учителя-логопеды» при ИПКПК, для учителей-логопедов ГМО, а также для родителей воспитанников по теме обобщения опыта (см. Приложение).

Адресность опыта

Опыт работы адресован учителям-логопедам, осуществляющим коррекционную работу с детьми с ОНР.

Данный опыт работы поможет молодым логопедам, начинающим свою профессиональную деятельность в дошкольном образовательном учреждении. Опыт показывает, что молодые логопеды, приступая к практической деятельности, владеют преимущественно теоретическими основами коррекционной работы с детьми. Однако при разработке занятий и написании конспектов, а, следовательно, и на практике возникают затруднения касающиеся применения разнообразных методов и приемов, языкового материала и разнообразных видов работы, направленных на развитие и формирование фонематических процессов. Они дублируются и повторяются на протяжении ряда занятий. Это снижает интерес детей, их речевую активность.

Данный опыт поможет начинающим специалистам разнообразить занятия, сделать их непохожими друг на друга, что в свою очередь сделает их интересными для детей.

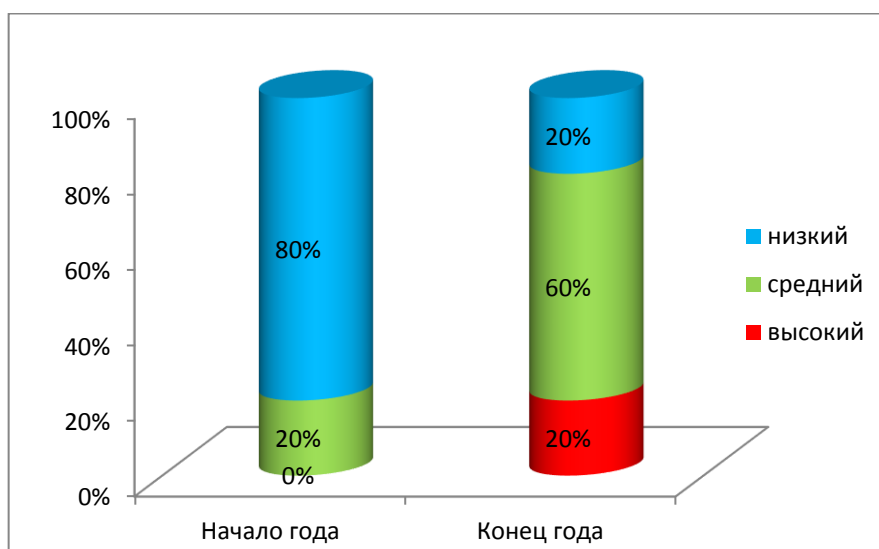
Предлагаемый материал, пособия и конспекты занятий – это ступенька к творчеству, подсказка, опираясь на которую начинающие и даже опытные логопеды пополнят свою педагогическую копилку.

Важность и необходимость своевременного развития и формирования фонематических процессов, я считаю, необходимым донести до воспитателей и родителей. Преследуя эти цели, мною были подготовлены и проведены консультации, семинары-практикумы, разработаны анкеты для воспитателей и родителей (см. Приложение).

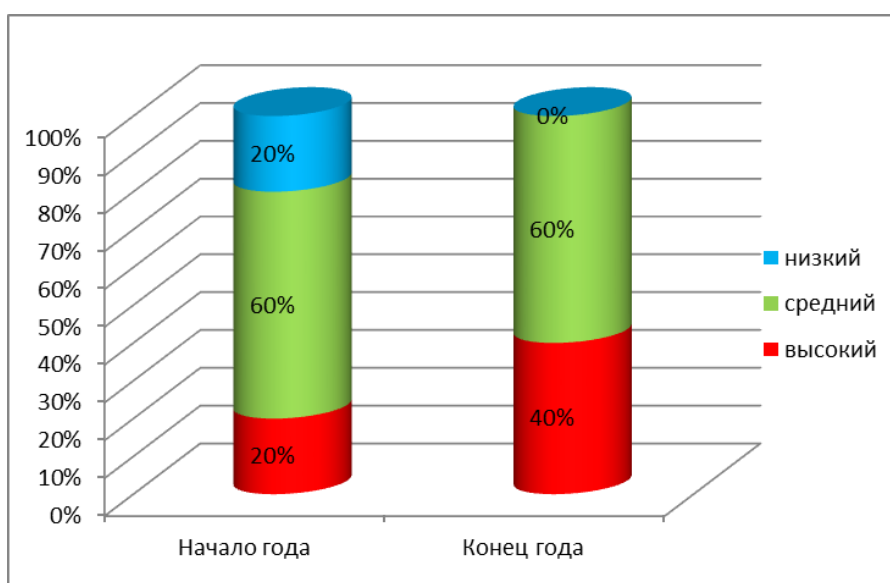
Результативность опыта

Были достигнуты следующие результаты: созданы оптимальные условия для наиболее эффективной коррекции имеющихся отклонений в развитии речи дошкольников в данном случае, формирование фонематических процессов (повысился уровень компетенции педагогов и родителей, пополнилась предметная среда в ДОУ, а также в семьях воспитанников), разработан методический материал для педагогов и родителей по теме обобщения опыта (консультации, анкеты, игры, конспекты занятий, мастер-классы, методические рекомендации и т.д.), что в свою очередь позволило повысить уровень коррекционной работы. Об этом свидетельствует диагностика воспитанников по разделу «Развитие фонематических процессов» в период формирования опыта работы.

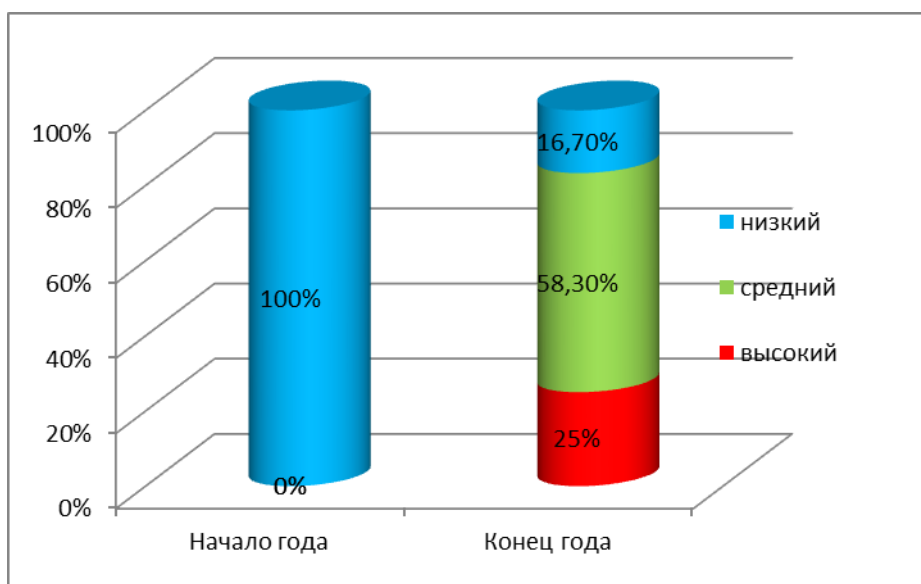
Старшая группа 2007-2008 учебный год



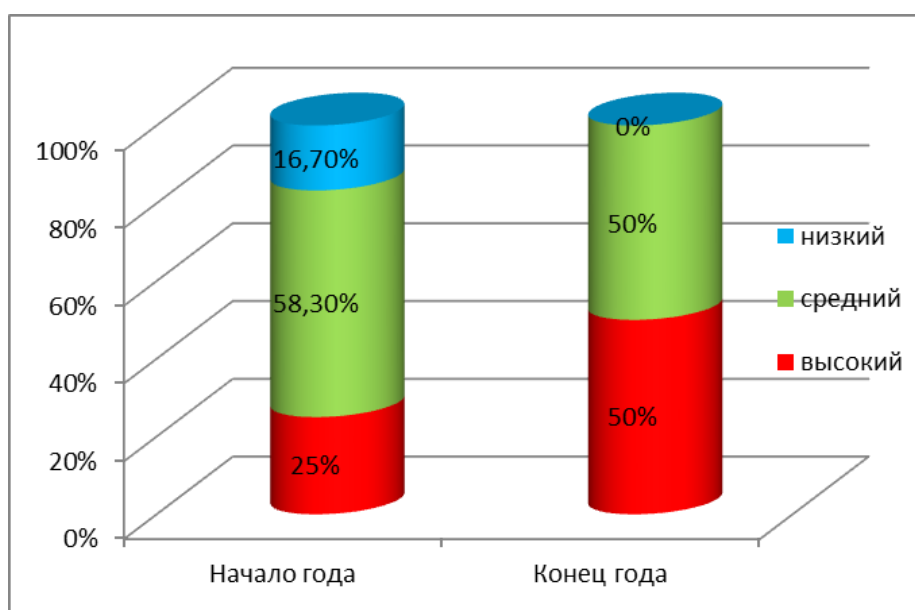
Подготовительная к школе группа 2008 -2009 учебный год



Старшая группа 2009-2010 учебный год



Подготовительная к школе группа 2010-2011 учебный год



Выводы

Таким образом: совершенствование системы коррекционной работы, создание, оптимальных условий для коррекции речевых нарушений, оптимизация системы взаимодействия педагогов ДООУ и родителей, разработка методического материала для педагогов и родителей (консультации, анкеты, игры, конспекты занятий, мастер-классы, методические рекомендации и т.д.) создают условия для наиболее эффективной коррекции имеющихся отклонений в развитии речи детей с ОНР, в данном случае, формирование фонематических процессов. Что в свою очередь создаст необходимые условия для дальнейшего успешного школьного обучения дошкольников.

Список литературы

1. Буковцова Н.И. Формирование фонематического анализа и синтеза у дошкольников с задержкой психического развития// Логопед в детском саду. – 2004. - №1.
2. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб. – 2000.
3. Горчакова А.М. Принципы коррекционно-логопедической работы по формированию фонематических процессов у дошкольников с недоразвитием речи // Логопед в детском саду. – 2004. - №3.
4. Диагностика нарушений устной и письменной речи у детей и программа логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении: сб. метод. Рекомендаций и программа. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2009.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников. – Екатеринбург, 2000.
6. Кудрова Т.И. Игровые технологии в развитии фонематических процессов у дошкольников 5-6 лет // Логопед в детском саду. – 2008. - №5.
7. Кудрова Т. И. К вопросу обследования фонематических процессов у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2009. - №1.
8. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.:СОЮЗ,1999.
9. Левина Р.Е., Никашина Н.А. Общее недоразвитие речи // Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М., 1968.
10. Лисина М.И. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми. – М., 1985.
11. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
12. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие / Под ред. Е.А. Логиновой. - С-Пб.: Изд-во «СОЮЗ», 2004
13. Методика обследования нарушений речи у детей; канд. пед. наук Г.А. Волкова – СПб, 1993.
14. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. Ред. Т.В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002.
15. Ромусик М.Н. Психолого-педагогические особенности детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и некоторые аспекты коррекционной работы с ними // Логопед в детском саду. – 2008. - №3.

16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Ч.1. Первый год обучения (старшая группа). – М.: Изд. «АЛЬФА», 1993.
17. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – М.: «Просвещение», 1987.
18. Хватцев М.Е. Логопедия. – М., 1951.
19. Чиркина Г.В. Обследование звуковой стороны речи. Обследование понимания речи // Методы обследования нарушений речи у детей. Сборник научных трудов. – М., Изд. АПН СССР, 1982. Отв. ред. Т.А. Власова.
20. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте//Известия АПН РСФСР, вып. 13, 1948.
21. Швецова И. Формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи// Дошкольное воспитание. – 2007. - №5.
22. Штерн А.С. Артикуляторные таблицы: Методическая разработка для развития навыка аудирования и тестирования слуховой функции. – Л., 1984.