

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Магадана
«Детский сад комбинированного вида №15»

***Карта
диагностики
артистических
склонностей детей
дошкольного возраста***



Фамилия, имя ребенка	
Дата рождения	
Возрастная группа	
Направление	Артистические склонности
Цель	индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории).
Форма организации	проблемно-игровые ситуации, проводимые индивидуально с каждым ребёнком, опрос родителей и педагогов
Педагог-экспериментатор	

Методики проведения диагностики артистических склонностей у детей дошкольного возраста.

Диагностика артистических склонностей у детей дошкольного возраста имеет свои особенности, которые необходимо выделить, чтобы увидеть их отличительную черту от других видов диагностики.

Особенности диагностики:

- Для получения более точных результатов необходимо исключить учебную мотивацию, проводить в свободное время.
- Экспертная оценка не столько результата, сколько процесса.
- Обследование проводится в спокойной, благожелательной обстановке.
- Для снятия напряжённости обязателен подготовительный период.
- Снят лимит времени.
- Диагностика проводится не только через тесты, а также через включённое наблюдение в естественных условиях (эксперт играет вместе); в процессе систематического наблюдения за ребенком в игре, на занятиях, на утренниках.

Диагностика выразительности речи

Дети 3 – 6 лет.

Задание 1. (по Лазаренко О.И.)

Цель: выявить умение детей изменять тембр голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок.

Инструкция: вспомни, кто пугал колобка и хотел его съесть? Каким голосом они говорили. Скажи: «Колобок, колобок, я тебя съем!» Как заяц - веселым, звонким, задорным голосом. Скажи, как волк – грубым, сердитым, злым голосом. Скажи, как медведь - громким, грубым, спокойным голосом. Скажи, как лиса - мягким, ласковым, хитрым голосом.

Материал для диагностики: сюжетные картинки с персонажами сказки «Колобок» (Приложение 1)

При оценке данного задания рекомендуется использовать трёхбалльную систему, т.е. подведение итогов в трёх уровнях:

- высокий уровень – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.
- средний уровень – выполнение задания с передачей тембра голоса, но изменения окраски голоса недостаточно выразительные и не совсем правильные, после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.
- низкий уровень – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое). Либо невыполнение задания или отказ от задания.

Дети 5 – 6 лет.

Задание 2. (по Лазаренко О.И.)

Цель: выявить умение детей голосом воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации.

Инструкция: в заданиях.

1. Произнести предложение с повествовательной интонацией: *Мы любим детский сад.*

Напомнить детям, что когда мы что-то сообщаем, мы говорим спокойно, не изменяя голоса.

2. Произнести предложение с радостью, восторгом: *Мы любим детский сад.*

3. Произнести предложение с удивлением, сомнением: *Мы любим детский сад.*

Задание 3. (по Лазаренко О.И.)

Цель: выявить возможности детей произносить фразу с различной эмоциональной окраской.

Инструкция: произнеси фразу так, чтобы все поняли, как ты рад поехать на экскурсию; у тебя были другие планы, и ты огорчен, что приходится ехать на экскурсию; ты боишься ехать на экскурсию; тебе надоели экскурсии; ты очень любишь экскурсии.

Произнести фразу с различной эмоциональной окраской (грустно, весело, торжественно, испуганно, ласково).

Мы поедem на экскурсию.

При оценке рекомендуется использовать трёхбалльную систему, т.е. подведение итогов в трёх уровнях:

- высокий уровень – правильное выполнение задания с точным воспроизведением интонаций и различной эмоциональной окраской.
- средний уровень – выполнение задания с неполным и недостаточно выразительным воспроизведением интонаций и передачей эмоциональной окраски. После нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.
- низкий уровень – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое). Невыполнение или отказ от задания.

Диагностика выразительности мимики.

Дети 3 – 5 лет.

Задание 1. Модификация методики «Эмоциональные лица» Н.Я.Семаго.

Цель: выявить уровень развития эмоциональной выразительности.

Материал для диагностики: в качестве стимульного материала используются картинки с изображением сказочных героев: колобок, волк, заяц (Приложение 2).

Методика проведения: педагог рассматривает с ребенком иллюстрации сказочных героев с разными эмоциональными выражениями. Ребенку предлагается продемонстрировать: веселого (радостного) Колобка, злого (сердитого) волка, печального (грустного) зайца.

При оценке рекомендуется использовать трёхбалльную систему, т.е. подведение итогов в трёх уровнях:

- высокий уровень – правильное выполнение задания. Ребенок ярко выражает в мимике разнообразные эмоции, раскрепощен и свободен в проявлении эмоций.
- средний уровень – выполнение задания с неполным и недостаточно выразительным воспроизведением эмоций. После нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца выражает эмоции сдержанно.
- низкий уровень – ребенок не способен передавать в мимике разнообразные эмоции, скован в эмоциональных проявлениях. Невыполнение или отказ от задания.

Дети 5 – 6 лет.

Задание 1. Методика «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго.

Цель: выявить уровень развития эмпатии, эмоциональной выразительности.

Материал для диагностики: в качестве стимульного материала используются две серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии.

1-я серия состоит из контурных (схематичных) изображений лиц. В схематичном виде приводятся следующие эмоциональные выражения: злость (гнев), печаль (грусть), радость (Приложение 3).

2-я серия – изображения (фотографии) детских лиц, выражающих: злость (гнев), печаль (грусть), радость (Приложение 4).

Методика проведения: педагог рассматривает с ребенком иллюстрации с разными эмоциональными выражениями, задает вопросы: Какое настроение у мальчика (девочки)? Почему? В каких ситуациях у нас бывает радостное настроение? Какое при этом бывает лицо?

Ребенку предлагается продемонстрировать веселого, сердитого, печального мальчика (девочку).

При оценке рекомендуется использовать трёхбалльную систему, т.е. подведение итогов в трёх уровнях:

- **высокий уровень** – правильное выполнение задания. Ребенок ярко выражает в мимике разнообразные эмоции, раскрепощен и свободен в проявлении эмоций.
- **средний уровень** – выполнение задания с неполным и недостаточно выразительным воспроизведением эмоций. После нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца выражает эмоции сдержанно.
- **низкий уровень** – ребенок не способен передавать в мимике разнообразные эмоции, скован в эмоциональных проявлениях. Невыполнение или отказ от задания.

Диагностика выразительности игровых движений (умение вживаться в создаваемый образ)

Дети 3 – 6 лет.

Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит».

<https://infourok.ru/metodika-dagnostika-tvorcheskih-sposobnostey-1984425.html>

Цель: выявить уровень выразительности игровых движений, умения вживаться в создаваемый образ.

Материал для диагностики: в качестве стимульного материала используются картинки, фотографии с различными предметами (Приложение 5)

Методика проведения: ребёнку поочередно предлагаются картинки, фотографии с различными предметами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными (мишка, зайчик, цыпленок, обезьяна, жук, птица, цветок, робот, туча, снежинка, трава, машина, телефон и т.д.) Ему необходимо показать, как двигается этот объект, придумать ему речь, язык.

При оценке рекомендуется использовать трёхбалльную систему, т.е. подведение итогов в трёх уровнях:

- **высокий уровень** – правильное выполнение задания. Ребенок ярко выражает в движении, в мимике, в речи создаваемый образ, раскрепощен и свободен.
- **средний уровень** – выполнение задания с неполным и недостаточно выразительным воспроизведением движений, эмоций после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.
- **низкий уровень** – образ не воспринят, выразительность отсутствует. Невыполнение или отказ от задания.

Диагностика интереса к театральной деятельности.

Диагностика проводится через включённое наблюдение в естественных условиях (эксперт играет вместе); в процессе систематического наблюдения за ребенком в игре, на занятиях, на утренниках.

Определяя уровень интереса к театральной деятельности у ребенка, целесообразно провести анкетирование родителей и педагогов. Варианты анкет в разделе ДИАГНОСТИКА ВЗРОСЛЫХ (РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ).

ДИАГНОСТИКА ВЗРОСЛЫХ (РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ)

Опросник Ф. Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов).

Цель: выявление потенциальных возможностей ребенка.

Инструкция: прочитайте каждый из следующих пунктов и определите оценку. Поставьте (X) в том месте, которое соответствует вашему выбору: 1 – очень редко или никогда; 2 – редко; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – почти всегда.

№	Особенности ребенка	1	2	3	4	5
1.	Проявляет большую любознательность в отношении различных предметов, явлений, событий. Задаёт множество вопросов, в том числе «почему?», «зачем?», «отчего?»					
2.	Задаёт много «умных» вопросов о том, что обычно маленьких детей не интересует					
3.	Точно, правильно использует много слов в своей речи					
4.	Проявляет способность к очень подробному рассказу или пересказу историй. Фактов					
5.	Может вести «интеллектуальные» разговоры с другими детьми, взрослыми					
6.	Склонен к серьёзным размышлениям, интересуется сложными, глобальными проблемами (например, может рассуждать о жизни и смерти и пр.)					
7.	Легко справляется с загадками и может их придумывать					
8.	Понимает сложные (для его возраста) определения, отношения. Находит общее в предметах, явлениях, даже если это не очевидно. Демонстрирует абстрактное мышление					
9.	Легко справляется со счётом, простыми арифметическими действиями					
10.	Понимает значение чисел от 1 до 10					
11.	Понимает значение и способы использования схем, карт лучше, чем его ровесники					
12.	Проявляет большой интерес к часам, календарям, может понять их функции					
13.	Проявляет большое желание учиться – приобретать новые знания, навыки					
14.	Проявляет способность к концентрации, сохранению внимания в течение большого периода времени, чем его сверстники					
15.	Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает больше подробностей, чем другие дети					
16.	Проявляет острую наблюдательность					
17.	Проявляет одарённость в области музыки, рисования, ритмики и других областях искусства					

Минимальное количество набранных баллов – 17, максимальное – 85.

Низкий уровень: 17 - 34 балла. Средний уровень: 35 - 60 баллов. Высокий уровень: 61 - 85 баллов.

Тест для родителей «Обладает ли ваш ребенок артистическими способностями?»

<https://poisk-ru.ru/s44325t8.html>

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) По мнению вашего ребенка, отличаются ли слова «яблоня» и «яблоко»?
- 2) Может ли ваш ребенок жить в неудобной, скучной квартире и не придавать этому значения?
- 3) Он любит рисовать?
- 4) Он обращает внимание на то, кто как одет, предпочитая модную одежду той, которая ему нравится?
- 5) Знакомы ли ему имена: Шишкин, Саврасов, Левитан?
- 6) У него некрасивый почерк?
- 7) Он предпочитает одежду одной цветовой гаммы?
- 8) Ему нравится ходить на экскурсии в музей?
- 9) Если вы возвращаетесь вечером домой, он может остановиться, чтобы полюбоваться закатом солнца?
- 10) Он чертит геометрические фигуры?
- 11) Вашего ребенка привлекают художественные салоны?
- 12) Он любит продолжительные прогулки?
- 13) Ему нравится одиночество?
- 14) Он находит, что абсурдно, идя по улице, декламировать стихи?
- 15) Музыка он слушает лишь ради развлечения?
- 16) В его памяти остаются красивые пейзажи?
- 17) Он находит, что морские камешки красивы?
- 18) Любит ли он новые встречи и знакомства с новыми людьми?
- 19) Он читает вслух стихи, когда они соответствуют его душевному состоянию?
- 20) Пытался ли ваш ребенок разрисовать стены своей комнаты?
- 21) Он любит ходить в парикмахерскую, чтобы поменять прическу?
- 22) В его комнате всегда порядок?
- 23) Пробовал ли он сочинять детские песенки?

За каждый ответ, совпадающий с ключом - 1 балл.

Ключ: «+» - 1,3,4,5,7,8,9,11,12,13,16,17,19,20,21,22,23.

«-» - 2,6,10,14,15,18.

Более 16 очков.

У вашего ребенка есть чувство прекрасного, которое свойственно артистической натуре.
8-16 очков.

Конечно, ваш ребенок иногда витает в облаках, хотя и понимает значение красоты в жизни человека. Он, скорее всего рационалист. Вам не стоит беспокоиться по этому поводу, так как ему всегда будет удаваться сочетать приятное с полезным.

Менее 4 очков.

Такого человека, как ваш ребенок, не волнует красота восхода солнца и его заката. Об этом стоит задуматься. Возможно, в воспитании вы мало внимания уделили развитию чувств у ребенка.

Анкета для родителей «Театр и дети»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/04/02/anketirovanie-roditeley-po-teme-teatr-i-deti>

Цель: выяснить отношение родителей к театру (кинотеатру).

1. Посещаете ли вы со своим ребёнком театр, кинотеатр?

- да

- нет
- 2. Для чего вы посещаете:
 - расширить кругозор ребёнка
 - развлечься, отдохнуть
 - случайное посещение
- 3. Когда вы последний раз были в театре:
 - в этом году
 - год назад
 - не помню когда
- 4. Когда по телевидению показывают детский фильм, спектакль, мультфильм, вы:
 - разрешаете смотреть ребёнку
 - переключаете на другой канал
 - смотрите вместе с детьми
- 5. Как вы относитесь к тому, что в детский сад приезжают выступать артисты цирка, театра?
 - положительно
 - отрицательно

Анкета для родителей «Любите ли вы театр?»

<https://pandia.ru/text/80/234/36449.php>

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на ряд вопросов. Ваши ответы помогут нам более эффективно построить работу по ознакомлению детей и взрослых с искусством театра.

1. Как Вы относитесь к театральному искусству? _____
2. Как часто Вы с детьми посещаете театральные представления? _____

3. Имеется ли у Вас опыт семейных театральных постановок? _____
4. Хотелось бы Вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми, как в детском саду, так и дома? _____
5. Какой вид театра Вам нравится больше всего:
 - а) кукольный;
 - б) настольный;
 - в) театр теней;
 - г) театр марионеток;
 - д) опера и балет;
 - е) музыкальный театр.
6. Какую посильную помощь Вы смогли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашем детском саду:
 - а) пошив костюмов для театральных постановок;
 - б) изготовление декораций;
 - в) изготовление афиш, пригласовых билетов и т. д
 - г) личное участие в постановках.

Анкета для родителей «Театральная деятельность в ДОУ и дома»

http://ds-17.ucoz.ru/2018/rukovodstvo/anketa_dlja_roditelej-teatralnaja_dejatelnost_v_do.pdf

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на интересующие нас вопросы, которые помогут спланировать дальнейшую деятельность с детьми по данной теме.

1. Сколько лет вашему ребенку?	
2. В течении какого периода он посещает дошкольное учреждение?	
3. В каких формах у ребенка проявляется творчество?	
4. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?	
5. Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли?	
6. Есть ли в доме детские кассеты, диски с записями сказок?	
7. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления?	
8. Были ли вы со своим ребенком в театре?	
9. Какие спектакли больше нравится смотреть вашему ребенку?	
10. Сможете ли вы принять участие в организованных ДОО/группой представлениях?	
11. Ваши пожелание и предложения по театрализованной деятельности в нашем саду. Большое спасибо!	

Анкета для педагогов и родителей на выявление артистически способных детей.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/10/21/diagnostika-vyyavleniya-artisticheskikh>

№	Критерии	баллы
1.	Легко входит в роль другого человека, персонажа.	
2.	Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт.	
3.	Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.	
4.	Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.	
5.	Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа.	
6.	Интересуется актерской игрой, пытается понять её правила.	
7.	Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.	
8.	Создает оригинальные образы.	
9.	Выразительно декламирует.	
10.	Пластичен.	
Итого		

Каждому утверждению необходимо дать оценку по 5-бальной системе.

- 5 баллов- качество сильно выражено
- 4 балла-выражено выше среднего
- 3 балла- выражено средне
- 2 балла- выражено слабо
- 1 балл- выражено незначительно
- 0 баллов- совсем не выражено

Количество баллов суммируется и делится на количество вопросов.

Обработка данных по анкете:

Составить графическое изображение. На горизонтальной оси обозначают области проявления способностей, а на вертикальной - отмечают полученную по каждой области сумму баллов и выстраивают кривую - профиль способностей ребенка.

Карта
результатов диагностики уровня артистических склонностей у детей.

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата проведения диагностики _____

Параметры	Уровень развития
Выразительность речи	
Выразительность мимики	
Выразительность игровых движений (умение вживаться в создаваемый образ)	
Интерес к театральной деятельности	
Вывод:	

Педагог _____
(фамилия, имя, отчество)

Родители _____
(фамилия, имя, отчество)

Приложение 1.





Приложение 2.



Приложение 3.



Приложение 4.



Приложение 5.

Дети 3 – 4 лет



Дети 4– 5 лет



Дети 5– 6 лет



