

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА
МАГАДАНА
ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ**

**РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО СОСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКОЙ
ПРОГРАММЫ**

(для руководящих и педагогических работников муниципальных
образовательных организаций)



г. Магадан, 2018

Содержание

1.	Введение	4
2.	Требования к авторским программам	4
3.	Примерная структура и характеристика авторской программы	5-7
4.	Содержание первого блока авторской программы	7-11
5.	Содержание второго блока авторской программы	11-12
6.	Учебно - тематический план	12
7.	Содержание третьего блока авторской программы	12-13
8.	Содержание четвертого блока авторской программы	13- 14
9.	Содержание пятого блока авторской программы	14-15
10.	Критерии оценки качества авторской программы	15-16
11.	Рецензирование	16-17
12.	Рекомендации по защите (презентации) авторской образовательных программы на городском конкурсе авторских программ, проспектов и пособий к ним	17-18
13.	Примерный план сценария презентации авторской образовательной программы	18-19
14.	Список литературы, интернет - ресурсов	19

В настоящее время педагоги образовательных организаций не ждут, когда им дадут готовые разработки по проведению учебных мероприятий, педагогических экспериментов, дидактических материалов. Они самостоятельно конструируют методики, уроки, технологии преподавания, программы. Педагог создает свою авторскую педагогическую разработку по причине того, что не всегда разработанные, предлагаемые к использованию готовые программы соответствуют потребностям той или иной образовательной организации, нюансам процесса обучения. Они могут не в полной мере учитывать (или совсем не учитывают) интересы учеников конкретной образовательной организации, возможности и уровень подготовки педагогов, материально-технические ресурсы, региональные и национальные особенности, характерные черты социально-культурной и экономической среды определенного города, микрорайона. Именно поэтому педагоги обновляют (модернизируют, адаптируют) уже существующие программы или берутся самостоятельно создавать авторские. Авторская программа - вид образовательной программы, разработанной индивидуально или коллективно на основе оригинального замысла и собственного педагогического опыта, программа, отличающаяся новизной, актуальностью, предназначенная для решения определенной проблемы в конкретной образовательной организации или в ряде образовательных организаций города, региона.

Предлагаемые рекомендации составлены с целью оказания методической помощи педагогическим работникам муниципальных образовательных организаций города Магадана по созданию авторской разработки.

Они также могут представлять интерес для заместителей руководителей образовательных организаций, методистов, старших воспитателей, курирующих данное направление деятельности, и помогут при подготовке к участию в городском конкурсе авторских программ, проспектов и пособий к ним.

Автор – составитель
заведующий методическим
кабинетом департамента образования
мэрии города Магадана
В.В. Леонтьева

Введение

Процесс разработки авторской программы занимает довольно длительный период времени.

Создание программы — процесс творческий и сложный, требующий специальной подготовки и кропотливой работы. Программа педагога выступает наглядным показателем его профессионального мастерства и творчества.

В содержании авторской программы должен быть представлен собственный личностный опыт педагога в построении методической системы, реализующей индивидуальный стиль его деятельности.

Работа педагога над авторской программой начинается с детального изучения содержания программ других авторов по идентичной тематике и направлению образовательной деятельности.

При составлении программы необходимо определить ее концепцию, главные идеи и логику построения программы, опираясь на свой личный опыт, индивидуальные особенности и условия работы, на социальный заказ родителей и потребности учеников, воспитанников. Авторская концепция должна быть краткой, реалистичной, оригинальной.

Логика любой программы предполагает наличие цели, конкретизируемой в задачах, методах, путей и способов решения этих задач, прогнозируемого результата и критерия оценки этого результата.

Требования к авторской программе

Название программы — ее визитная карточка. Оно должно быть коротким, емким, привлекательным, а главное - отражающим содержание программы.

Объем программы не должен превышать 20 - 25 страниц. Громоздкий объем программы не является показателем ее высокого качества.

Программа должна строиться на принципах личностно-ориентированного образования.

Программа должна предусматривать различные формы организации активной деятельности детей:

- занятие как специально организованная форма обучения;
- нерегламентированные виды деятельности;
- конкурсы, соревнования, конференции, выставки, олимпиады и другие формы свободного общения и сравнительной оценки уровня развития и мастерства детей в интересующей их отрасли практической деятельности.

В программе должно быть заложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей.

Программа должна предусматривать возможность реализации индивидуального подхода к обучающемуся, работу с подгруппами детей, учитывать их возрастные и физиологические особенности.

Программа должна включать описание организации развивающей среды с указанием перечня применяемого инструментария.

Программа должна обеспечивать оптимальную нагрузку на ребенка с целью защиты его от переутомления.

Примерная структура и характеристика авторской программы

Титульный лист

Титульный лист - структурный элемент программы, который должен содержать следующую информацию:

- наименование образовательной организации;
- сведения о том, где, когда и кем утверждена программа;
- полное наименование программы (если оно сформулировано образно, например: «Родничок», или не дает полного представления об изучаемом курсе, целесообразно дать дополнительное краткое пояснение под приведенным названием);
- возраст детей, на которых рассчитана программа;
- ФИО, должность автора (коллектива авторов) программы;
- название населенного пункта;
- год разработки программы.

Пояснительная записка

Пояснительная записка авторской программы должна раскрывать направления:

- адресность программы: тип (дошкольная, общеобразовательная, специальная организация и др.);
- вид (детский сад, Центр развития ребенка, гимназия, лицей, др.);
- важность программы для социума;
- краткие сведения о количестве детей, возраст, общее количество часов по программе, сроки реализации, социальный статус, интересы, потребности целевых групп и др.;
- концепцию (основная идея) программы;
- обоснованность (актуальность, новизна, значимость);
- место и роль курса в обучении;
- цели, задачи;
- сроки реализации программы;
- основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы;
- методы, формы обучения и режим занятий;
- предполагаемые результаты;
- система оценки достижений учащихся;
- инструментарий для оценивания результатов.

Пояснительная записка должна быть написана так, чтобы в ней по возможности отсутствовали общие рассуждения о полезности какой-либо деятельности для развития детей, четко и ясно формулировались цель и задачи, а также новизна данной программы, ее отличие от других программ той же направленности и похожего вида деятельности. Особенно важно здесь отметить, где находятся и в чем выражаются те авторские наработки, которые и делают данную программу оригинальной, самобытной как для данной образовательной организации, так и для других образовательных организаций в целом. Характеризуя направленность программы (а именно с этого пункта, как правило, и начинается пояснительная записка), важно кратко, но аргументированно обосновать принадлежность программы именно к данной направленности. Важной частью пояснительной записки авторской образовательной программы является выделение ее отличий от уже существующих программ.

Здесь необходимо помнить, что отличия всегда конкретны, и поэтому они, по сути, есть сжатая детализация той общей новизны и оригинальности, которые и дают право программе претендовать на авторское содержание.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план раскрывает технологию изучения программы и включает в себя:

- перечень тем или разделов, последовательность их изучения;
- количество часов на изучение каждой темы; вид занятий;
- деление на виды деятельности и формы, включая занятие, которое позволит провести рейтинг учащихся по итогам авторского курса;
- образовательный продукт (материалы, которые будут разработаны учащимися на занятиях в ходе познавательной и исследовательской деятельности, конспект, макет, схема, стихи, тезисы, эксперимент и др.).

В составлении учебно-тематического плана программы (он должен выполняться в табличном виде) особых трудностей почти не возникает, если только не забывать два обстоятельства:

- учебно-тематический план – это перечень разделов (тем) программы, с указанием часов (теоретических и практических), отведенных на каждый раздел (тему). Не следует учебно-тематический план путать с поурочным (или календарно-тематическим).

Методические рекомендации по реализации авторской программы

Данный раздел предоставляет педагогу возможность передать методику его педагогического творчества, воплотить те собственные задумки и наработки, которые упоминались выше, в конкретную картину творческого процесса.

Именно поэтому при написании данного раздела образовательной программы ее автору будет особенно полезна помощь заместителя руководителя, методиста, обладающего необходимыми знаниями, позволяющими придать этому разделу наиболее эффективную форму.

Данный раздел логически и содержательно продолжает предыдущие разделы. Описание форм занятий, планируемых по разделам (темам) авторской программы, приемов и методов проведения занятий, их дидактического и технического оснащения, форм подведения итогов по основным разделам – все эти обязательные компоненты, включаемые в раздел позволят придать еще большую наглядность раскрытию особенностей деятельности педагога при реализации программы.

Нет необходимости подробного описания образовательного процесса, каких-то действий, например, используемой на занятиях по теме игры. Часто самого названия игры будет вполне достаточно, иногда потребуется пояснение об условиях и способах ее использования (можно игру предложить в приложении к программе).

Информационное обеспечение

- литература, использованная при подготовке программы;
- литература, рекомендованная для учащихся;
- образовательные диски.

Информационное обеспечение (список литературы) – заключительный раздел программы. Восприятие этого раздела программы как чисто технического часто подводит авторов программы.

Существуют государственные стандарты библиографического описания литературы. Опыт показывает, что по большей части авторы программ, относясь к этому разделу несколько поверхностно, составляют список литературы, не соблюдая этих стандартов. Поэтому полезно запомнить несколько правил, которыми следует обязательно руководствоваться при составлении последнего раздела программы:

- список литературы составляется строго по алфавиту авторов и названий;
- инициалы автора приводятся не до, а только после фамилии;
- кроме фамилии и инициалов автора, полного названия работы, необходимо указать место издания, издательство (если оно вам известно) и год издания.
- желательно придерживаться единообразия: если не у всех работ известно издательство, то лучше тогда и для остальных ограничиться только указанием места издания (Москва и Санкт-Петербург пишутся сокращенно: соответственно М. и Спб., остальные города – полностью).
- желательно разделить список литературы на несколько разделов: для педагогов; для обучающихся (воспитанников); для родителей (если это предусмотрено особенностями программы).

Приложение

Приложение оформляется в обязательном порядке. В эту часть программы необходимо разместить следующий материал:

- основные понятия программы;
- темы проектов;
- конспекты занятий, творческих разработок, игры;
- темы курсовых и творческих работ;
- примеры работ и т.п.;
- материалы мониторинга знаний;
- итоги оценки индивидуального развития ребенка;
- фото и видео материалы и т.д.

Содержание первого блока программы

Первый блок программы содержит пояснительную записку и концепцию. Рассмотрим первый блок программы по направлениям.

Направления	Словесные обороты речи, излагаемые в пояснительной записке
1	2
1. Актуальность авторской разработки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Актуальность данной проблемы возрастает в связи с тем, что ..., связанными с ... ✓ В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования и воспитания... относятся ... ✓ В связи с ... большое значение приобрела проблема ...(необходимо обозначить конкретную проблему) ✓ Интерес к вопросам обучения (воспитания) ... обусловлен ... ✓ Огромную важность в непрерывном образовании личности приобретают вопросы ...
2. Причины введения учебной дисциплины (курса, предмета,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Необходимость введения ... обусловлена несоответствием действующих ... и

факультатива)	<p>требований ... в связи с...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Причины (применения) введения ... заключаются в существующих противоречиях образовательного процесса таких, как ... ✓ Необходимо отметить, что существующий учебный процесс характеризуется рассогласованием между необходимостью ... и недостаточной ... ✓ Введение ..., как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений), учебного плана образовательной организации, обусловлено тем, что ...
3. Особенности программного материала	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Специфика данной учебной дисциплины (образовательной области) обусловлена... ✓ Особенность изучаемого курса (материала) состоит в ... ✓ Программа ... ориентирована на применение широкого комплекса ... ✓ Отличительными чертами данной программы являются ... ✓ Особый акцент в программе сделан на использование ..., что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса. ✓ Предлагаемая программа является ... Она построена на основе ... ✓ Нами переработаны авторские материалы ..., являющиеся основанием данной учебной программы. ✓ Базой данного курса (области) являются программы ...
4. Роль и место дисциплины (курса, предмета, факультатива)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план ... ✓ Особое место данного курса обусловлено ... в структуре учебного плана образовательной организации. ✓ Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как ... ✓ Факультатив тесно связан и опирается на такие ранее изученные дисциплины, как ...
5. Адресат	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Программа адресована ..., а также может быть частично использована в ✓ Курс рекомендован учащимся ... ✓ Программа рассчитана на обучение ...
6. Соответствие ФГОС	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Данная программа построена в соответствии с требованиями ФГОС по ... ✓ Программа разработана на основе учебного плана ... для...
7. Требования к знаниям и умениям обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • В результате прохождения программного материала обучающийся (воспитанники) имеют

	<p>представление о:</p> <p>1.;</p> <p>2.;</p> <p>3.;</p> <p>знают:</p> <p>4.;</p> <p>5.;</p> <p>умеют:</p> <p>6.;</p> <p>7.;</p> <p>8.;</p> <p>владеют:</p> <p>9.;</p> <p>10.;</p> <p>✓ В результате изученияобучающийся (воспитан ник) должен знать основные понятия ..., этапы развития ..., принципы организации ...; понимать вопросы ...; уметь использовать ..., применять способы ..., решать ..., проводить ..., пользоваться ..., владеть ...</p>
8. Целевая установка	<p>✓ В соответствии с этим, целью программы является ... (содействие формированию ..., создание условий для ..., ознакомление с ..., формирование целостного представления...).</p> <p>В ходе ее достижения решаются задачи:</p> <p>1. формировать систему ...;</p> <p>2. совершенствовать умения ...;</p> <p>3. развивать творческий подход к ...;</p> <p>4. создать основу для понимания ... (скоординировать ..., определить ..., упорядочить ..., систематизировать ..., углубить понимание ...).</p> <p>✓ Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач: ...</p> <p>✓ Основные задачи программы заключаются в следующем: ...</p>
9. Структура программы	<p>✓ Графическая форма представления курса в виде взаимосвязанных блоков (или модулей) в соответствии с логикой поставленных задач.</p> <p>✓ В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:</p> <p>1. «.....»;</p> <p>2. «.....»;</p> <p>3. «.....».</p> <p>✓ В курсе освещаются следующие темы (разделы, вопросы, проблемы): ...</p> <p>✓ Программа ... включает следующие разделы: ...</p>
10. Формы организации учебного процесса	<p>✓ Программа предусматривает проведение традиционных уроков (НОД), чтение установочных лекций (проведение экскурсий, лабораторных, практических занятий, семинаров, обобщающих уроков, диспутов, работы в не регламентированной деятельности и</p>

	др.).
11. Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся (воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Особое место в овладении данным курсом (программой) отводится..., в самостоятельной работе по ... ✓ При изучении курса для...предусмотрены большие возможности для самостоятельной (коллективной) работы ... ✓ Освоение курса (программы) предполагает, помимо посещения коллективных занятий (уроки, лекции и др.), выполнение внеурочных (домашних) заданий по ... ✓ В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные и лекционные занятия, участвуют в семинарах..., занимаются индивидуально ...
12. Итоговый контроль	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает ... вопросов (заданий) по основным проблемам курса. ✓ Курс завершается зачетом (экзаменом, тестом, контрольной работой) в ... четверти (полугодии). При этом к зачету обучающийся должен представить ..., продемонстрировать ..., провести ..., показать ... ✓ Контрольные (зачетные и др.) требования сводятся к следующему: ... ✓ Изучение курса завершается контрольным тестом, который включает ... ✓ Обязательным условием допуска ученика к зачету (экзамену и др.) является выполнения ... и представление ... ✓ В ДОО проводится оценка индивидуального развития ребенка.
13. Объем и сроки изучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Программа ... общим объемом ... часов изучается в течение ... четверти (полугодия) и т.д.. ✓ Курс рассчитан на ... часа лекционно-практических занятий в ... классе, занятий по дополнительному образованию в... группе...

Пояснительная записка предшествует изложению основного содержания работы. Ее функция – обосновать причины, по которым предлагаете действовать тем или иным способом, аргументировать новый подход, выводящий из проблемной ситуации, показать его преимущества и результативность.

Основными структурными элементами текста пояснительной записки являются: раскрытие целей учебного предмета, обоснование отбора содержания и общей логики в установлении его последовательности, общие характеристики учебного процесса, методов, форм работы, средства, разъяснение того нового, что вносится в данную программу по сравнению с предыдущими, техническими указаниями к тексту программы.

Отвечая, важно выделить причину (группу причин), по которой автор решил создать свою программу и объяснить направленность своих действий: на разрешение каких конкретных противоречий, проблем, затруднений в практике она нацелена.

Предлагается следующая группировка требований к пояснительной записке в четыре части: аналитическую, конструктивную, технологическую и информационную.

Аналитическая часть предполагает анализ программ, предшествующих авторской, их достоинств и недостатков, обоснование актуальности авторской программы (для конкретного региона, учреждения, ребёнка), её новизны и основных отличий, преимуществ от других аналогичных или смежных по профилю деятельности.

Если программа адаптированная, модифицированная, необходимо обосновать те изменения, которые автор вносит.

Конструктивная часть включает основные ведущие идеи программы: научные (по предмету занятий); общепедагогические; социальные и др., т.е. концептуальные положения, объясняющие (раскрывающие) научную и методическую позиции автора; обоснование цели на все годы действия программы (ради чего создаётся объединение по интересам), а также цели по годам (как возможный вариант); прогнозируемый результат и критерии его замера, т.е. формулировка цели и что будет достигнуто в результате.

Здесь необходимо иметь в виду взаимосвязь результатов и цели, в основе этой взаимосвязи лежит деятельность педагога, обеспечивающая адекватность прогнозируемых и реально получаемых результатов путём выявления противоречий, обуславливающих расхождение целей и результатов, и их устранения.

Здесь же должно быть обоснование отбора содержания, адекватного цели программы.

Технологическая часть раскрывает методическую оснащенность программы – пути, средства, методы достижения цели. Также необходимо отразить виды образовательной деятельности обучающихся, формы (кружок, секция), методы сотрудничества, развивающего общения, взаимодействия педагога и учащихся (воспитанников), практикумы, семинары, конференции и т.д.

В **информационную часть** входят сведения о сроках реализации программы, характеристика возрастной группы, на которую она рассчитана, о знаниях, умениях, навыках, необходимых для начального этапа.

Содержание второго блока программы

Следующей и основной структурной частью программы – констатирующей (содержательной), является текст программы, в котором отражаются с наибольшей полнотой и конкретностью содержание и структура учебного предмета. В основу этой части программы положены теоретические аспекты отбора и конструирования содержания конкретного предмета.

При подготовке программы, конструирования содержания учебного предмета, необходимо исходить из того, что текст программы должен наглядно и конкретно показать: как во времени, от класса к классу (от одной возрастной группы к другой возрастной группе) происходит реализация всех целей и задач, зафиксированных в пояснительной записке к программе.

Своим построением, разделением на темы и разделы текст программы отражает иерархию и взаимосвязи различных групп целей учебного предмета. Это означает, что не только знания, но и умения, и этапы творческой деятельности, и нормы воспитанности отношений должны быть зафиксированы в тексте программ.

Полноте, конкретности и процессуальному характеру изложения способствует введение в программу указаний о средствах обучения: лабораторных работах, практических работах, экскурсиях, демонстрациях, технических средствах. Средства обучения должны быть распределены по темам, увязаны с конкретным материалом.

Следующее требование к тексту – четкое разделение содержания программы на обязательное и дополнительное. Итак, содержательная (констатирующая) часть программы выполняет несколько функций:

- определяет собственно содержание учебного материала;

- определяет объем содержания разделов;
- определяет минимальный обязательный уровень усвоения указанного содержания.

Данный раздел программы дает представление о последовательности изучения учебной дисциплины (курса, факультатива) с приведением расчетной сетки часов в разрезе форм организации учебного процесса (уроки, лекции, практические, лабораторные работы, экскурсии, самостоятельная работа, кружковая работа и др.).

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля	Образовательный продукт
	Всего	Лекции, уроки, внеклассные мероприятия, занятия	Практика		
Раздел 1. _____ 1.1. _____ 1.2. _____ Итого по разделу:					
Раздел 2. _____ 2.1. _____ 2.2. _____ Итого по разделу:					
.....					
Всего					

Количество столбцов в расчетной сетке часов определяет педагог в зависимости от особенностей учебного материала и возраста учащихся (воспитанников).

Например:

Наименование разделов и тем	Количество часов					Формы контроля
	Всего	Уроки (занятия)	Экскурсии	Лабораторные занятия (продуктивная деятельность)	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7

Содержание третьего блока программы

Содержание программы тесно связано с учебно-тематическим планом. В содержании тема, лишь обозначенная в учебно-тематическом плане, раскрывается достаточно полно с указанием всех основных вопросов, прежде всего в теоретической части. Такого же полного раскрытия требует и практическая часть, необходимо указать названия практических работ и формы их проведения. Содержание бесед можно привести в виде тезисов. Если по теме планируется экскурсия, желательно указать, где она проводится и по возможности ее содержание.

Необходимо продумать темы рефератов, докладов, проектов и других форм самостоятельной работы (в том числе исследовательской) для сообщений на общем занятии с целью их защиты или обсуждения.

В каждом разделе программы, по каждой теме определяются ожидаемые диагностируемые результаты обучения (образования), достижения, которые могут быть сформулированы в виде возможных эталонов заданий для выполнения и контроля.

Намечаются варианты оценки обученности (исходной, текущей, итоговой), варианты изучения изменений личностных качеств обучающихся, варианты коррекции усвоения и развития.

Основные требования, предъявляемые к третьему блоку программы:

1. Содержание определяется задачами программы.
2. Содержание структурировано, выделены разделы, темы.
3. Строгое соответствие текста содержания программы учебно-тематическому плану.
4. Названия разделов, тем должны начинаться с абзаца.

Текст программы должен быть:

- точным, что достигается правильным подбором слов, не допускающим двоякого толкования;
- четким, проявляющимся в умении излагать мысли доступно и доходчиво;
- кратким, выражающимся в умении избегать ненужных повторов и излишней детализации.

Исходя из принципов системного подхода, можно предложить делать ссылки на задачи учебной программы при написании текста содержания.

Содержание учебной программы.

Раздел 1 _____ Тема 1. _____ _____. _____. Тема 2. _____ и т.д.	Ссылки на задачи:
--	-------------------

Содержание четвертого блока программы

Программа должна не только раскрывать содержание учебного предмета, но и регулировать процесс обучения и его результаты. К нормативной части программы относится время, выделяемое на изучение отдельных тем, и, выделенные в специальную рубрику, «Требования к знаниям, умениям и навыкам»

Под требованиями к знаниям, умениям и навыкам понимается описание планируемых результатов обучения, позволяющее представить, что и как должны усвоить школьники (дошкольники), в каких видах деятельности должны проявить те или иные знания, умения и навыки, какими качествами должны обладать. Иначе, требования являются конкретизацией целей образования, которые могут задаваться на разных уровнях и представлять собой описание планируемых результатов обучения, воспитания и развития.

При разработке требований к результатам обучения, воспитания и развития необходимо опираться на:

- детализированное описание учебного предмета, раскрывающее как, какими путями, в каких объектах содержания конкретизируются цели обучения;
- деятельностный подход к обучению, согласно которому любые его результаты проявляются в соответствующей деятельности учащихся;
- личностный подход, требующий учета реальных учебных возможностей учащихся, возрастных особенностей и уровни развития, обученности и воспитанности.

Для описания учебной деятельности результатов обучения в программах используются традиционные термины: знать, уметь.

Целесообразно учесть и выделить при этом следующие виды знаний, различающиеся по своим функциям:

- основные понятия и термины;
- факты, законы науки;
- теории, идеи;
- знания о способах деятельности;
- методологические знания;
- оценочные знания;
- рефлексивные знания.

Исходя из того, что умения являются составной частью содержания образования, они должны входить необходимым компонентом в требования к учебной подготовке школьников (дошкольников). При этом важнейшие виды учебной деятельности при определении требований к умениям школьников (дошкольников) могут быть сведены к следующим:

- специальные (или частные) умения, неразрывно связанные со знаниями, которые формируются у учащихся в процессе изучения конкретного предмета;
- умения рациональной учебной деятельности (обобщенные учебные умения), являющиеся общезначимыми для учения (пользоваться различными источниками знаний, планировать и организовывать свою учебную деятельность, контролировать и корректировать результаты учебной деятельности, управлять своей деятельностью и т.п.);
- интеллектуальные умения, представляющие собой ядро учебной деятельности, в которых проявляется развивающий эффект обучения (владение такими операциями, как анализ, синтез, обобщение, дифференциация, сравнение и аналогия и т.п.);
- для полноценной характеристики требований к ЗУНАМ существенно указание на качество усвоения школьниками учебного материала и уровень овладения необходимой учебной деятельностью.

Пятый блок программы - список литературы

В программе должны быть представлены два списка литературы:

- список литературы, используемый педагогом при составлении программы и организации учебного процесса, и список литературы для обучающихся, который включает учебники, учебные пособия, справочники, энциклопедии и другие источники информации по предмету.

Списки строятся по алфавитному ряду. Записи рекомендуется располагать следующим образом:

- если указано несколько работ одного автора – по алфавиту заглавий;
- при совпадении первых слов в названиях источников – по алфавиту вторых и т.д.;
- указывать количество страниц документа (книги), если он полностью изучен – 336 с.;
- если рассматриваем несколько страниц – С. 30-38.

Например:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: Учеб. пособие. - М.: Просвещение, 1977. - 223 с.
2. Скок Г.Б., Лыгина Н.И., Колесникова Н.И., Низовских Е.В. Как спроектировать учебный процесс по курсу: Учеб. пособие для преподавателей. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 1999. - 83 с.
3. Методологические проблемы современной науки / Сост. А.Г. Москаленко. – М.: Политиздат, 1979. – 295 с.
4. Статьи из журналов и газет.

Усова А.В. Чтобы учение стало серьезным и успешным // Педагогика. – 2000. – №4. – С. 30-33.

Можно посоветовать оформлять списки литературы по основным разделам программы, что является очень удобным для самостоятельной деятельности учащихся по изучению курса и показывает тщательную работу составителя программы.

При использовании информации с электронного носителя обязательно указываются выходные данные издания, при использовании Интернет-ресурсов – полное указание электронного адреса.

Глоссарий (понятийный аппарат)

Глоссарий (понятийный аппарат) представляет в программе упорядоченный в алфавитном порядке список основных понятий с определениями, который характеризует содержание учебного курса (дисциплины, факультатива) и формирует компактное представление о курсе в целом.

Контрольные материалы

Содержание итоговых форм контроля, приведенных в учебно-тематическом плане, необходимо подробно описать в виде реферативных, творческих и проектных работ, эссе и т.д.

Критерии оценки качества авторской программы

Компоненты программы	Критерии оценки
Концепция	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие закону «Об образовании» и принципам развития системы образования: гуманизации, модернизации, дифференциации, вариативности; - соответствие ФГОС. Учебному плану (или другим директивным документам); - новизна, отличие от существующих, значимость
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на базовые компоненты содержания образования учебного предмета; - обоснованность отбора учебного материала с учетом взаимосвязей с содержанием других предметов; - научная корректность содержания; соблюдение общепринятой терминологии и символики; - учет возрастных особенностей учащихся при отборе и изложении учебного материала; - оптимальность объема содержания; - реализация принципов дидактики (систематичность, доступность, наглядность, логичность и последовательность изложения материала); - оценка воспитательного и культурологического компонентов программы; - язык изложения: ясность, точность и лаконичность, четкость формулировок; - иллюстративный материал: объем, научная достоверность изображения объектов, схем и т.п. Содержательная, эстетическая и психологическая значимость иллюстраций; - практическая направленность учебного материала
Методический аппарат	<ul style="list-style-type: none"> - Методическая целесообразность выбора структуры и способа изложения учебного материала; системы развития научных понятий, основных положений и теорий; - сбалансированность теоретического и практического материала; - посильность учебного материала для учащихся, учет их психолого-педагогических особенностей, соответствие учебного материала

	<p>предшествующей подготовке и уровню развития учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематичность, логичность и последовательность изложения материала, соблюдение преемственности, уровневая и профильная дифференциация; - обеспечение возможности реализации новых педагогических технологий - направленность учебного материала на развитие творческих способностей учащихся, навыков самообразования, интереса учащихся к предмету и выбранному профилю, практическому применению знаний и навыков; - межпредметные связи; - методическая целесообразность использования иллюстративного, справочного материала, и других составляющих методического аппарата; - способствует формированию общеучебных умений и навыков: обобщение, анализ, синтез, классификация, оценивание, абстрагирование, моделирование, выдвижение гипотез, выделение главного, формулирование проблем, осознание, рефлексия
--	--

Рецензирование

Рецензии выдаются как научными или методическими учреждениями, так и отдельными специалистами по профилю программы. В практике образовательных организаций иногда используются внутренние и внешние формы экспертизы. Обсуждение авторской программы на заседании методического совета образовательной организации или на заседании методического объединения является формой внутренней экспертизы. Рецензирование научными или методическими учреждениями, специалистами, работающими в данной предметной области, является формой внешней экспертизы. Возможно получение нескольких рецензий, особенно в том случае, когда предлагаемый учебный курс носит интегрированный характер.

Содержание рецензии на учебную программу

Рецензия составляется рецензентом (экспертом) на основе анализа всех компонентов рецензируемой программы. При ее написании может быть использована свободная форма изложения текста, при опоре на общие критерии оценки.

В обязательном порядке рецензия содержит следующие части:

1. Введение, в котором указывается название рецензируемого материала, автор, адресность, цель и вид экспертизы (предварительная, первичная, повторная).
2. Основная часть, содержащая всесторонний анализ учебной программы в соответствии с общими критериями оценки, учетом их вида и назначения для использования в образовательном процессе. Отмечается достоверность материала программы, соответствие концепции, целей и содержания, а также указываются фактические ошибки, если они есть.
3. Заключительная часть включает аргументируемые вывод, замечания и предложения по усовершенствованию программного материала. Возможные выводы:
 - рекомендовать к использованию в образовательном процессе;
 - не рекомендовать к использованию в учебном процессе;
 - материалы программы требуют доработки по замечаниям и предложениям рецензента и последующей экспертизы.

Рецензия в обязательном порядке подписывается рецензентом, указывается его должность, место работы, ученая степень, звание, его подпись расшифровывается, указывается дата написания рецензии. Подпись рецензента заверяется печатью по месту основной работы рецензента.

Рекомендации по защите (презентации) авторской образовательной программы на городском конкурсе авторских программ, проспектов и пособий к ним

Процедура защиты авторской программы решает два основных компонента: авторское представление программы и дискуссию, состоящую из ответов автора на вопросы и предложения членов конкурсного жюри.

В ходе подготовки к защите программы следует тщательно продумать структуру и содержание своего выступления, имея в виду два обстоятельства: временные ограничения (не более десяти минут) и предварительное знакомство членов экспертной группы с вашей программой.

При защите авторской образовательной программы в свое выступление необходимо включить следующие элементы:

- краткая визитная карточка программы;
- определение ее новизны, сущности авторского замысла;
- использованных при разработке программы теорий, концепций, технологий;
- характеристики получаемых результатов, механизма их получения и оценки.

Визитная карточка программы - вводный момент защиты, где следует воспроизвести ее основные параметры, как правило, уже зафиксированные на титульном листе программы (название, направленность, возрастной диапазон, срок реализации), а также кратко обосновать актуальность предлагаемого курса и его цель. В выступлении необходимо будет продемонстрировать «связь теории и практики», убедить членов конкурсного жюри в том, что кроме практического опыта в программу заложено еще и концептуальное основание.

Последняя часть выступления должна быть решающей. Ведь истинность содержания всякой образовательной программы проверяется через полученные результаты, через их соответствие тому, что предполагалось заранее. И здесь важно показать с одной стороны, в каких формах и по каким критериям вы оцениваете получаемые результаты, доказать, что с их помощью можно обнаружить, зафиксировать и измерить именно те показатели, которые свидетельствуют об эффективности проведенной работы по данной программе. С другой стороны, поскольку в самой программе прописываются только ожидаемые результаты, то в заключение выступления вполне уместно будет упоминание достигнутых за время ее реализации результатов, вплоть до приведения каких-либо конкретных примеров.

Что касается второй части защиты-дискуссии после выступления, то ход ее зависит от полноты и убедительности выступления, вопросов может и не возникнуть или они будут носить лишь уточняющий характер. Но также нельзя исключить и серьезных вопросов по существу, ответы которые могут повлиять на решение членов конкурсного жюри в ту или иную сторону. На защиту программы необходимо подготовить мультимедийный проект (презентацию). Если защита авторской программы преимущественно направлена на оценку содержания программы, то основной целью презентации является оценка того, каким образом, с помощью каких методов, средств, форм достигается реализация заложенного в программу содержания. Если в ходе защиты выявляется авторское содержание программы, то в ходе презентации выявляется авторская технология работы по программе.

Примерный план сценария презентации авторской образовательной программы

1. Введение: 1-2 мин

Краткое изложение этапов (составных звеньев, основных блоков), которые совокупности и образуют механизм реализации вашей программы. В данном случае будет очень полезна бумажная или слайдовая схема того, о чем вы говорите. Бумажная даже более полезна, поскольку она, в отличие от слайда сможет оставаться в поле зрения жюри на протяжении всей презентации. Она должна быть достаточной по размерам и четкости изображения, что бы члены жюри могли разглядеть ее без дополнительных оптических приборов.

При всей краткости и отчасти формальности этой части презентации желательно продемонстрировать жюри «изюминку». Скорее всего, она будет заключаться в четком указании на ту черту механизма реализации программы, которая убедительно свидетельствует об оригинальности, нестандартности того пути, которым вы идете в работе с детьми.

2. Технологический алгоритм реализации программы: 2-3 мин

В этой части необходимо обозначить стержневые методы и приемы, используемые в занятиях с детьми, определив их место и роль в реализации тех или иных элементов образовательной концепции программы. Конечно, многие из этих методов и приемов относятся к числу хорошо известных и давно применяемых в дополнительном образовании. В данном случае вряд ли стоит вновь «изобретать колесо». Важно именно показать логику вашей работы, ее подчиненность достижению поставленной цели и решению задач, сами по себе методы это только средства. Если вам удалось найти здесь что-то необычное, то, конечно, об этом следует упомянуть. Но жюри будет в первую очередь оценивать всю совокупность методов, их системность, внутреннюю взаимосвязь, следовательно, они и должны стать сутью этого этапа презентации.

3. Оценка эффективности реализации программы: 1-2 мин

Ее можно представить в виде простой схемы – ожидаемые результаты и результаты, полученные в действительности. В первом случае это определенные знания, умения, личностные качества; во втором – их конкретное выявление через те или иные критерии оценки детских достижений. Их соотнесение, соответствие должны прослеживаться необходимой ясностью и быть представлены в виде конкретных четких формулировок.

4. Конкретизация общего механизма на примере одного занятия или цикла занятий: 3 мин

В этом разделе презентации педагогу предоставляется наибольшая возможность показать жюри главные достоинства своей непосредственной работы с детьми.

Самый удачный способ провести эту заключительную часть презентации – краткий, но яркий, хорошо обеспеченный визуальным рядом показ смысла и формы именно того занятия, которое, с точки зрения автора, является наиболее яркой или вполне типичной иллюстрацией методов реализации программы и в то же время обладает необходимыми качествами новизны и оригинальности авторского подхода.

Говоря о технических средствах обеспечения презентации, можно предположить, что в пунктах 2-3 допустимо в равной мере использование визуальных образов и на бумажных, и на электронных носителях. Конкретный выбор зависит от объема иллюстративного материала – чем его больше, тем предпочтительнее электронный вариант.

В 4- пункте сценария наиболее показательным иллюстративным материалом был бы видеофильм или фотографический ряд (кратко), допустимо использование каких-либо материальных предметов, применяемых или создаваемых в ходе занятий. Главное условие их подбора – они должны работать как визуальная система доказательств оригинальности реализации авторского замысла.

Список литературы, интернет – ресурсов

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России – М., 2007 г.
2. Буйлова Л.Н. Как разработать авторскую программу, 2001г – М, 2001 г.
3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572. — URL <https://moluch.ru/archive/95/21459/>.
4. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования – Волгоград, 2009 г.
5. Краевский В.В. Содержание образования: вперед к прошлому. – М.: Педагогическое общество России, 2001, С. 8-11.
6. Педагогическое проектирование в системе образования. Методические материалы. – С-Пб, 1994.
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
8. Приказ № 1008 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013).
9. <http://globuss24.ru/doc/urok-pedagogiki-metodicheskie-rekomendatsii-dlya-pedagogov-po-sostavleniyu-avtorskoj-programmi>
10. <http://dyucach.ucoz.ru/>
11. <http://tak-to-ent.net/load/222-1-0-3260>
12. http://spo.1september.ru/view_article.php?ID=200901514
13. <https://refdb.ru/look/2791860-pall.html>
14. <http://lib5.podelise.ru/docs/59700/index-7706-2.html>
15. <http://ru.convdocs.org/docs/index-111250.html>
16. <http://exam-ans.ru/voennoe/9577/index.html?page=3#363817>
17. <http://pandia.ru/text/78/118/12533.php>
18. <https://infourok.ru/metodologiya-napisaniya-avtorskih-i-sostavitelnih-programm-po-raznim-napravleniyam-793286.html>
19. <https://refdb.ru/look/1137428.html>
20. <http://pandia.ru/text/78/236/4513.php>

685030,
г. Магадан
ул. Наровчатова, 6, 62-52-33(тел./факс),
e-mail: upravlénobraz1@rambler.ru
адрес сайта: <http://edu-magadan.ucoz.ru/>
Методический кабинет
ул. Портовая, дом 5;
Телефон: 62-34-00; 65-41-19
E – mail: gormetod49@rambler.ru
Сайт: <http://gormetod.ucoz.ru/>