

ПОРЯДОК проведения городского конкурса «Педагог года – 2020»

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения городского конкурса «Педагог года – 2020» (далее — Порядок), учредителями которого являются департамент образования мэрии города Магадана и областной комитет профсоюза работников образования и науки, устанавливает модель и структуру конкурса (далее – Конкурс), определяет место, сроки, требования к составу участников и жюри Конкурса, представлению материалов, конкурсные мероприятия, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса, а также финансирование Конкурса.

1.2. Городской Конкурс «Педагог года» проводится с целью выявления талантливых педагогов, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса и престижа учительского труда, распространения актуального опыта лучших педагогических работников города Магадана. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом новых федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) и Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных технологий в организации образовательного процесса, роста профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.3. Организационно-методическое сопровождение Конкурса обеспечивает департамент образования мэрии города Магадана.

1.4. Конкурс проводится ежегодно в феврале на базе образовательных организаций, определенных оргкомитетом.

1.5. Девиз Конкурса «Будущее страны в руках тех, кто учит и учится!» отражает одну из главных задач современного образования – непрерывный профессиональный и личностный рост педагога, трансляцию лучших образцов педагогической практики, пропаганду инновационных идей и достижений.

2. Представление материалов участников Конкурса

2.1. Для участия в Конкурсе образовательная организация направляет в оргкомитет следующие материалы - портфолио:

- представление (форма № 1);
- заявление участника (форма № 2);
- информационную карту участника Конкурса (форма № 3);
- согласие на обработку персональных данных (форма № 4);
- эссе «**Кто, если не я?**» (оформленное в соответствии с требованиями);
- опыт работы конкурсанта, сформированный в соответствии с Положением об изучении, обобщении и распространении актуального педагогического опыта работников муниципальных образовательных организаций города Магадана, утвержденным приказом департамента образования мэрии города Магадана от 27.10. 2015г. № 762, обобщенный на уровне образовательной организации;
- программа (индивидуальный маршрут) самообразования педагога.

Обязательное приложение: фотография конкурсанта (портрет предоставляется в электронном варианте в формате * jpg. Размер 9x12 см. без уменьшения исходного размера).

2.2. Документы представляются в оргкомитет Конкурса (ГМК, Портовая, д. 5) **не позднее 10 января 2020 года.**

2.3. Все материалы, указанные в перечне, оформляются в 1 экземпляре **на бумажном** (желательно в брошюрованном виде или папке с файлами) **и электронном носителях.**

2.4. Основанием для регистрации участника Конкурса является предоставление полного комплекта вышеуказанных материалов. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие **позднее 10 января 2020 года.**

Информационные стенды оформляются участниками самостоятельно за сутки до проведения Конкурса.

2.5. Материалы, представленные на Конкурс возвращаются.

3. Конкурсные мероприятия

3.1. Для участников Конкурса проводится установочный семинар, консультации.

3.2. Конкурс проходит в два этапа: заочный тур и очные туры.

3.2.1. **Заочный тур «Методическое портфолио»** включает два **конкурсных испытания:** «Интернет-ресурс» и эссе «**Кто, если не я?**».

С 27 января по 31 января 2020 года проводится экспертиза «Методического портфолио». Конкурсное испытание оценивается экспертными группами, утвержденными приказом департамента образования.

Конкурсное испытание «Интернет–ресурс»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, оценивается в диапазоне от 0 до 7 баллов.

Критерии оценивания:

Критерии	Показатели	Баллы
Информационная насыщенность	количество представленной информации, образовательная и методическая ценность, различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т. п.), разнообразие содержания, тематическая организованность информации, научная корректность, методическая грамотность	от 0 до 7
Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	понятное меню (рубрикация), удобство навигации, удобный формат для коммуникации, языковая культура, наличие инструкций и пояснений для пользователей, защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям	от 0 до 7
Эффективность обратной связи	разнообразие возможностей для обратной связи, доступность обратной связи, наличие контактных данных, возможности для обсуждений и дискуссий интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей	от 0 до 7

Актуальность информации	регулярность обновления информации, связь информации с текущими событиями наличие информации о нормативно-правовой базе, разнообразии групп пользователей, актуальность и оригинальность информации, наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями	от 0 до 7
Оригинальность и адекватность дизайна	выстроенная информационная архитектура, грамотные цветовые решения, оригинальность стиля, корректность обработки графики, учет требований здоровьесбережения в дизайне, внешний вид размещенной информации	от 0 до 7
Максимальное количество баллов		35

Конкурсное испытание эссе «Кто, если не я?»

Формат конкурсного испытания: текст эссе. Эссе должно быть напечатано шрифтом Times New Roman, размер -14 через 1,5 интервала, объем 2 страницы. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Титульный лист не является первой страницей. Эссе размещается в интернет – ресурсе конкурсанта.

Цель: раскрытие темы эссе, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, оценивается в диапазоне 0 до 5 баллов.

Критерии оценивания:

Критерии	Показатели	Баллы
Языковая грамотность текста	речевая грамотность, грамотность в области грамматики, орфографическая грамотность, пунктуационная грамотность	от 0 до 5

Обоснование актуальности	широта и масштабность взгляда, умение видеть тенденции развития образования, связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума,	от 0 до 5
Наличие ценностных ориентиров	понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции, постановка воспитательных целей, обращение внимание на формирование гражданской позиции,	от 0 до 5
Аргументированность позиции	четкость аргументов, отделение фактов от мнений, использование примеров и фактов, наличие выводов и обобщения	от 0 до 5
Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения	четкость и обоснованность при формулировании проблем, способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции, нестандартность предлагаемых решений	от 0 до 5
Рефлексивность	понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности), анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	от 0 до 5
Оригинальность изложения	художественный стиль и нестандартность изложения, яркость и образность изложения, ясность и целостность изложения	от 0 до 5
Максимальное количество баллов		35

3.2.2. Очные туры (первый, второй и третий)

Первый тур «Педагог – Профи»

Номинация «Педагог общеобразовательной организации»

Конкурсное испытание «Урок»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умение ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут), а затем 5 минут для самоанализа урока и ответов на вопросы жюри. Темы уроков определяются в соответствии с календарно – тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах (с включением в содержание урока регионального компонента). В случае если преподаваемый предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Возраст учебной группы (до 15 учащихся) определяются конкурсантом самостоятельно.

Испытание оценивает конкурсное жюри, утвержденное приказом департамента образования.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. Соответствие каждого критерия оценивается в диапазоне от 0 до 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Критерии оценивания:

Критерии	Показатели	Баллы
Информационная и языковая грамотность	корректность учебного содержания и использования научного языка, глубина и широта знаний по теме; доступность изложения, адекватность объема информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы; навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации; языковая культура учителя и обучающихся	от 0 до 10
Методическое мастерство и творчество	разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности; новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя; использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования; разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников; соответствие методов и приемов целеполагания (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	от 0 до 10

<p>Мотивирование к обучению, результативность</p>	<p>использование различных способов мотивации и умение удивить; системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия; доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда; использование проблемных ситуаций; поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями; вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации); достижение результатов</p>	<p>от 0 до 10</p>
<p>Рефлексивность и оценивание</p>	<p>объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе; обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; понятность процедуры и критериев оценивания; адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы</p>	<p>от 0 до 10</p>
<p>Наличие ценностных ориентиров</p>	<p>воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя; поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности</p>	<p>от 0 до 10</p>
<p>Метапредметный и междисциплинарный подход</p>	<p>формирование универсальных учебных действий разных видов; системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов; умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока</p>	<p>от 0 до 10</p>

Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся	использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.); создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения; поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий; уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера	от 0 до 10
Рефлексивность (самоанализ)	лаконичность и образность представления основной идеи конкурсного занятия; глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		80

Номинация «Педагог дошкольного образования»

Конкурсное испытание «Совместная деятельность взрослого с детьми»

Формат конкурсного задания: непосредственно образовательная деятельность детей (регламент определяется в соответствии с возрастной категорией детей), включая 5 минут для самоанализа деятельности и ответов на вопросы жюри.

Возрастная категория детей и тема занятия определяется участником Конкурса самостоятельно. Количество детей на занятии до 15 человек.

Критерии оценивания:

Критерии	Показатели	баллы
Инновационность, реализация в комплексе задач развития личности воспитанников	формирование метапредметных компетентностей: универсальных учебных действий, навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями; организация самостоятельной деятельности воспитанников, в том числе исследовательской, создание детьми образовательной продукции	от 0 до 20

Методическая компетентность	<p>владение предметом на современном уровне: использование современных образовательных технологий;</p> <p>метапредметный подход, формирование общекультурных компетентностей;</p> <p>рациональность отбора содержания занятия: глубина и оригинальность раскрытия темы;</p> <p>создание условий для свободного выбора детьми вида деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</p> <p>оптимизация учебной, психологической и физической нагрузки для сохранения и укрепления здоровья дошкольников</p>	от 0 до 10
Авторский почерк занятия		от 0 до 10
Личные профессиональные качества педагога	<p>гуманистическая направленность взаимодействия педагога с детьми,</p> <p>креативность,</p> <p>педагогическая и коммуникативная культура,</p> <p>эрудиция</p>	от 0 до 10
Психолого-педагогическая компетентность	<p>создание позитивного психологического климата на занятии и условий для доброжелательных отношений между детьми;</p> <p>создание и поддержание высокого уровня мотивации детей;</p> <p>развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы</p>	от 0 до 10
Использование современных способов оценивания, рефлексия воспитанниками собственной деятельности;		от 0 до 10
Рефлексивность (самоанализ)	<p>лаконичность и образность представления основной идеи конкурсного занятия;</p> <p>глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности</p>	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		80

Испытание оценивает конкурсное жюри, утвержденное приказом департамента образования.

Номинация «Самый классный классный»

Конкурсное испытание «Открытое мероприятие воспитательного характера»

Формат конкурсного задания: классный час (регламент – 45 минут), а затем 5 минут для самоанализа мероприятия и ответов на вопросы жюри. Возраст учебной группы (до 15 учащихся) и тема мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Критерии оценивания:

Критерии	Показатели	Баллы
Цели и задачи	ясность, четкость и корректность формулировок целевых ориентиров; соответствие возрастным особенностям учащихся, логике развития воспитательного процесса и социально-педагогической ситуации в классе	от 0 до 10
Оформление, оборудование	Продуманность, современность, оригинальность оформления и оборудования, его необходимость для реализации замысла классного часа, обеспечения благоприятного эмоционально-психологического климата и санитарно-гигиенических условий работы участников мероприятия	от 0 до 10
Содержание	интеллектуальная ценность, духовно – нравственная ценность содержания; личностная значимость содержания для учащихся; соответствие содержания теме, целям и задачам классного часа; новизна, научность и доступность информации	от 0 до 10
Организация	адекватность приемов и методов организации классного часа его целевым ориентирам и содержанию; использование современных технологий, в т.ч. компьютерных, лично- ориентированных	от 0 до 10
Деятельность учащихся	участие детей в целеполагании; организация взаимодействия и сотрудничества между участниками в ходе классного часа сосредоточенность и устойчивость внимания школьников на всех его этапах	от 0 до 10

Педагогическое обеспечение классного часа	эрудированность педагога в обсуждаемой на классном часе проблеме; коммуникативная культура, умение учителя создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения и толерантности; компетентность классного руководителя в использовании избранных форм и способов; организации совместной деятельности и общения	от 0 до 10
Полученные результаты	рациональность использования временных ресурсов удовлетворенность педагога и учащихся ходом подготовки и проведения классного часа, его итогами	от 0 до 10
Рефлексивность (самоанализ)	лаконичность и образность представления основной идеи конкурсного занятия; глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности	от 0 до 10
	Максимальное количество баллов	80

Номинация «Сердце отдаю детям»

Конкурсное испытание «Открытое мероприятие»

Формат конкурсного задания: открытое мероприятие по заявлению участника (регламент – 45 минут), а затем 5 минут для самоанализа мероприятия и ответов на вопросы жюри. Возрастная категория детей и тема занятия определяется участником Конкурса самостоятельно. Количество детей на занятии до 15 человек.

Критерии оценивания:

Показатели	Баллы
умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства	от 0 до 10
соответствие содержания использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям	от 0 до 10
качество выполнения основных профессиональных функций: обучения, воспитания, развития (коррекции) в процессе педагогической деятельности	от 0 до 10
использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний	от 0 до 10
умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников занятия	от 0 до 10

умение организовать взаимодействие обучающихся между собой	от 0 до 10
умение включить каждого из обучающихся в совместную творческую деятельность	от 0 до 10
культура общения с детьми	от 0 до 10
завершенность занятия и оригинальность формы его проведения	от 0 до 10
Максимальное количество баллов	90

Испытание оценивает конкурсное жюри, утвержденное приказом департамента образования.

Конкурсное испытание «Методический семинар»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС).

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент до 15 минут). Конкурсант в тезисной форме в течение 10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на его опыте работы. Представление (защита опыта) может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС. Затем в течение 5 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям и оценивается в диапазоне от 0 до 10 баллов.

Критерии оценивания:

Критерии	Показатели	Баллы
Результативность и практическая применимость	актуальность, применение методики на практике (связь с проведенным уроком, занятием); наличие количественных и качественных показателей достижения результата; воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности; осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания	от 0 до 10

Коммуникативная культура	умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем; точность и полнота ответов на вопросы экспертов; широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам; целеполагание и проведение рефлексии;	от 0 до 10
Оригинальность и творческий подход	проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов; яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы; разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	от 0 до 10
Научная корректность и методическая грамотность	убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта; точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок; технологичность и логическая последовательность в представлении опыта; адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания	от 0 до 10
Информационная и языковая грамотность	визуализация информации и иллюстративность, грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства; разнообразие источников информации и образовательных ресурсов; структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.); педагогический кругозор и общая эрудиция	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50

На основе оценок конкурсных испытаний в рамках заочного тура «Методическое портфолио»: «Интернет-ресурс», эссе, первого очного тура «Педагог – Профи»: «Урок», «Совместная деятельность взрослого с детьми», «Открытое мероприятие» и «Методический семинар» определяются сильнейшие Конкурса, участники второго и третьего туров.

Второй тур «Учитель-мастер»

Второй (очный) тур включает одно конкурсное испытание: «Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям и оценивается в диапазоне от 0 до 10 баллов.

Критерии оценивания:

Критерии	Показатели	Баллы
Актуальность и методическое обоснование	доказательство значимости методической проблемы для образования; убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения; оригинальность и новизна методических приемов; технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС; разнообразие методических приемов	от 0 до 10
Творческий подход и импровизация	творческий подход, оригинальность решений и способность удивить; проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач; удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)	от 0 до 10
Коммуникативная культура	умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса; включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога; выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации;	от 0 до 10

Рефлексивная культура	<p>способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов);</p> <p>умение оценить выбор методов и достигнутые результаты;</p> <p>осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания;</p> <p>адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы</p>	от 0 до 10
Информационная и языковая культура	<p>корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме;</p> <p>удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение)</p> <p>грамотность речи</p>	от 0 до 10
Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	<p>акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности</p> <p>обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания</p>	от 0 до 10
Развивающий характер и результативность	<p>развивающий характер и опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию</p>	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		70

Третий (очный) тур «Педагог - лидер»

Третий (очный) тур «Педагог - лидер» включает конкурсное испытание «Круглый стол образовательных политиков».

Конкурсное испытание «Круглый стол образовательных политиков»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент – 60 минут). Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом и оглашается в день открытия Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, оценивается в диапазоне 0 или 5 балл.

Критерии	Показатели	Баллы
Информированность и понимание тенденций развития образования	<p>понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора);</p> <p>понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики;</p> <p>разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений;</p> <p>видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования</p>	от 0 до 5
Масштабность и нестандартность суждений	<p>нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности);</p> <p>акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования;</p> <p>демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем;</p>	от 0 до 5
Аргументированность и конструктивность предложений	<p>способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем;</p> <p>видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования;</p> <p>убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность);</p> <p>понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога</p>	от 0 до 5

Коммуникационная и языковая культура	<p>умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам; культура речи и корректное использование понятийного аппарата; уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям; понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению; убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции</p>	от 0 до 5
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	<p>понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции; раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования</p>	от 0 до 5
Максимальное количество баллов		25

Оценивает конкурсное жюри, утвержденное приказом департамента образования.

4. Жюри и счетная комиссия конкурса

4.1. Оценивают конкурсные испытания заочного тура «Методическое портфолио» экспертные группы, которые утверждаются приказом департамента образования.

4.2. Для оценивания конкурсных испытаний первого, второго и третьего туров формируется конкурсное жюри.

Состав конкурсного жюри утверждается приказом департамента образования мэрии города Магадана.

По каждому конкурсному испытанию члены экспертных групп и конкурсного жюри заполняют оценочные ведомости.

Основным принципом формирования экспертных групп и конкурсного жюри является включение в его состав учителей – предметников, известных и авторитетных в педагогическом сообществе экспертов в образовании. Среди них руководители образовательных организаций, победитель

Конкурса предыдущего года, деятели культуры, науки, средств массовой информации, родительской общественности, представители учредителей.

4.3. Для организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных мероприятиях, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Конкурса конкурсных заданий, создается счетная комиссия. Состав комиссии утверждается приказом департамента образования мэрии города Магадана.

5. Определение победителя Конкурса.

5.1. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам заочного и первого очного туров, объявляются лауреатами конкурса.

5.2. Три участника Конкурса (один участник по каждой номинации), набравшие наибольшее количество баллов по результатам заочного и очных туров объявляются **победителями** Конкурса.

6. Награждение победителей финала конкурса.

6.1. Награждение участников и победителей Конкурса осуществляется на закрытии Конкурса.

6.2. Победитель Конкурса является обязательным участником регионального конкурса «Педагог года».

7. Финансирование финала конкурса

7.1. Финансирование проведения городского Конкурса «Педагог года -2020» осуществляет муниципальный орган исполнительной власти.

7.2. Заявители и (или) попечители общеобразовательных учреждений, в которых работают участники Конкурса, берут на себя расходы по подготовке Конкурса. Содержание расходов определяется оргкомитетом Конкурса в соответствии со сметой расходов.

7.3. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Представление заявителя
(бланк организации)

Оргкомитет конкурса
«Педагог года – 2020»

(полное наименование выдвигающей организации - заявителя)

выдвигает _____

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

(занимаемая должность и место работы участника Конкурса)

на участие в конкурсе «Педагог года – 2020» в номинации _____.

Руководитель
организации

Подпись

Личное заявление на участие в конкурсе

В оргкомитет конкурса «Педагог года – 2020»

(фамилия, имя, отчество участника полностью (в родительном падеже)

(занимаемая должность и место работы (в родительном падеже)
заявление.

Прошу включить меня в списки участников городского конкурса
«Педагог года – 2020».

Дата _____ Подпись _____ (расшифровка подписи)

**Информационная карта участника
конкурса «Педагог года - 2020»**

_____ (фамилия)

_____ (имя, отчество)

_____ (образовательная организация)

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: _____

Пожелание

конкурсантам: _____

Тема опыта работы: _____

Тема мастер – класса _____

Тема самообразования _____

1. Общие сведения	
Субъект Российской Федерации	
Населенный пункт	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа и учеба	
Должность (по штатному расписанию с указанием преподаваемого предмета)	
Место работы (название образовательной организации по Уставу)	
ФИО руководителя образовательной организации	
Год приема на работу/поступления	
Педагогический стаж (полных лет на момент)	

заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
3. Образование	
Образование (укажите название учебного заведения, год окончания, факультет-полностью, без сокращений)	
4. Общественная деятельность	
Правительственные, отраслевые, общественные и международные награды (укажите название и в скобках год получения награды)	
Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления)	
5. Семья	
Семейное положение	
Дети (укажите возраст детей)	
6. Увлечения	
Педагогическое кредо	
Хобби	
Чем Вы можете «блеснуть» на сцене? (пение, танцы и т.д.)	
8. Контакты	
Рабочий адрес	
Домашний адрес	
Рабочий телефон	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта, странички в Интернете (указать необходимо тот Интернет – ресурс, который будет оцениваться экспертами - конкурсный)	
Адрес школьного сайта в Интернете	
9. Заявка на урок, занятие, совместную деятельность взрослого с детьми на очном туре конкурса	
Название предмета/тема	
Класс//возрастная группа	
Перечень оборудования	

Согласие на участие в конкурсе «Педагог года - 2020»

Я _____
подтверждаю согласие на участие в Конкурсе.
Подтверждаю правильность изложенной в Заявке информации.
В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями на 31 декабря 2017 года) даю согласие на обработку своих персональных данных в рамках организации и проведения Конкурсных мероприятий, а именно:

- разрешаю в рамках организации и проведения Конкурса вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;
- разрешаю в рамках организации и проведения Конкурса распространение персональных данных (фото, ФИО, дата рождения, место работы, стаж работы, личные интересы, общественная деятельность) путем размещения в Интернете, брошюрах, буклетах, в средствах массовой информации, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней.

При этом:

1. Организатор Конкурса гарантирует, что персональные данные участника Конкурса будут использованы только для целей организации и проведения указанных мероприятий.
2. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения всех действий, связанных с организацией и проведением Конкурса в соответствии с Положением и планом об их проведении.

Дата _____

Подпись _____