



Вестник конкурса

№1

25.11.2015 год

*...Есть на свете такие люди,
Кто на сложном своем пути
Бояться проблем не будут,
Не устанут вперед идти*

ЗДРАВСТВУЙ, КОНКУРС!

23 ноября в большом зале Дворца детского и юношеского творчества состоялось открытие I городского конкурса для молодых учителей «Педагогический дебют-2015».

16 отважных конкурсантов вышли на сцену, чтобы гордо заявить: «Я – молод! Я – дерзок! Я – перспективен!»



Но какой же праздник без сюрпризов! Поэтому, по воле случая (или режисера), молодые педагоги попали в библиотеку! Ночью! Не пугайтесь, всё законно, попали на Библионочь. Переходя из зала в зал, «ночные посетители» встретились с классиками педагогики Яном Амосом Коменским, Василием Андреевичем Сухомлинским, Константином Дмитриевичем Ушинским.

А вот воспитателям детских садов повезло ещё больше. Ведь в зале русской классики они повстречались с лучшей няней Ариной Родионовной и маленьким Сашей Пушкиным. Арина Родионовна посоветовала юным коллегам любить детей, возрождать русскую культуру и рассказывать детям сказки, пропитанные «преданьями старины глубокой»

В зале сказок учителя пели песни из известных мультфильмов, читали басни, шутили и смеялись. В общем, почувствовали себя детьми, забыв на время, что после яркого и динамичного выступления на сцене их ожидает первое сложное конкурсное испытание – круглый стол «Легко ли быть молодым специалистом?»



Открытие получилось по-настоящему праздничным и запоминающимся. Пожелаем молодым педагогам не потерять веру в профессию. Мы точно знаем, что они, все шестнадцать человек, талантливы, интересны, амбициозны, удачливы! Успехов в конкурсе, он тоже «маленькая жизнь»

Вездесущие журналисты



ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗВУКОВ



Сегодня, в рамках конкурса «Педагогический дебют» было проведено занятие для учеников 1 класса, участницей конкурса «Педагогический дебют», логопедом Лепёхой Екатериной Александровной. Открытый урок начался с разговора о временах года. Справившись с этим заданием, ребята отправились в путешествие по стране звуков «Д» и «Т». В течение всего занятия с учащимися проводились игры для развития моторики рук и речевого аппарата. В форме ролевой игры дети выполняли различные фонетические упражнения со звуками «Д» и «Т». Безусловно, у ребят возникали определенные трудности с выбором правильного ответа. Но Екатерина Александровна помогала малышам с решением нелегких для них задач.

В середине урока, ребята вместе со своей учительницей провели небольшую разминку, дабы дать телу отдохнуть. В целом, урок проходил в непринужденной обстановке. Такое большое количество довольных, сияющих детских лиц мы не видели ни на одном другом занятии. Даже, сложное для первоклассников задание на составление слов из слогов «Да» и «Та», поразило высокой активностью ребят и количеством правильных ответов. В итоге «путешествие» завершилось на позитивной ноте. В конце урока, за хорошо проделанную работу, ребята получили раскраски и похвалу от Екатерины Александровны.

Искренне желаем конкурсантке терпения, творчества, профессионального роста на её педагогическом пути.

Илья Кормщикова
Елизавета Исаенко

КАК ТРАКТУЕТСЯ ОДИНОЧЕСТВО

Ещё одно конкурсное испытание позади для наших участников. Пресс-центр с интересом побывал на уроках наших молодых педагогов школ города. Мне же посчастливилось попасть на урок Елены Евгеньевны Забусовой, Учитель рассказала ребятам о создании стихотворения «Парус» и судьбе Михаила Юрьевича. Семиклассники высказали много предположений о том, что такое одиночество, рассказали, какие эмоции это стихотворение вызвало у них. Было приятно осознавать, что ученики хорошо знакомы с творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова.

На уроке ребята работали в 3 группах, каждой была поставлена задача самостоятельно проанализировать стихотворение. Вопросы, заданные ребятам, были хоть и простыми, но требовали точных ответов.

Была проведена креативная разминка под плеск морских волн и крики чаек. Школьники смогли расслабиться и приступить к дальнейшей работе с новыми силами.

После небольшого перерыва Елена Евгеньевна вновь завела разговор о чувствах и настроении Лермонтова, еще раз подчеркнув как трактуется одиночество.

Я обратила внимание, что речь учителя хорошо поставлена и приятна на слух. Елена Евгеньевна часто улыбалась и получала ответную положительную реакцию от детей. Под конец занятия ученикам были розданы наклейки, с помощью которых семиклассники оценили нужность полученных на этом уроке знаний, что очень понравилось ребятам. Ярким завершением урока стало стихотворение собственного сочинения учителя. Мне очень понравился этот урок Елены Евгеньевны. Желаю ей удачи, терпения и успеха в ее педагогической работе.

Анна Постникова



МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ФЕРМА

Третий конкурсный день открыла учитель начальных классов Татьяна Владимировна Шихова.

Татьяна Владимировна преподает в школе четвертый год, и работа с детьми начальных классов ей очень нравится. Но решение стать педагогом было спонтанным. В своё время поступала на экономический факультет, а получилось так, что именно педагогика стала «своим» делом.

В этом мы и сами сумели убедиться. «Составление и решение задач». Кажется, что интересного можно найти в такой однозначной и давно изученной теме?

Занятие началось с устного счета. Как говорит Татьяна Владимировна, упражнение «счетная машинка» помогает развивать умение составлять задачи, закреплять навыки счета, способствует улучшению логического мышления.

Работа в ходе урока проводилась в трех группах. Дети слушали преподавателя очень внимательно и выполняли все действия, которые требовал от них учитель. Ребята почувствовали себя настоящими математиками, когда им была предоставлена возможность составить задачи самостоятельно. В помощь первоклассникам на слайдах были выведены шаблоны условия задач.

Больше всего малышам понравилась игра «На ферме». Детям были розданы карточки животных: ягнята, жеребята, телята. Целью игры являлось изобразить задачи у доски, используя материалы, которые выдал учитель (карточки с животными, знаками, цифрами). Учитель также принимал активное участие в решении задач. Дети работали активно, не стеснялись, решали задачи правильно.

Татьяна Владимировна в течение всего урока помогала детям, давала подсказки и советы.

После окончания урока Татьяна Владимировна провела анализ своей работы. Она подчеркнула, что дети очень понравились. Игра помогла им быть активными на уроке. Ребята справились со своей задачей. Основным критерием работы был результат всей команды. Задача каждого была не подвести свою группу и выполнить задание всем вместе, не мешая другим одноклассникам.

Побывав на этом уроке, мы убедились, что молодые педагоги ничуть не уступают профессионалам со стажем. А, значит, у школы есть будущее!

Анастасия Буйтанова
Валерия Сойкина

- Почему вы решили стать учителем начальных классов?

- С малышами можно поиграть, построить урок на игре, а с взрослыми детьми уже не поиграешь. Они больше склонны к профессионализму

вопрос от корреспондента



СКАЗ, ПРО ТО, КАК УКРАЛИ ДИВО ДИВНОЕ, А 6-Б ЕГО НАШЁЛ



Знакомьтесь – Тамара Александровна Горюк, учитель русского языка и литературы школы № 15, участница конкурса «Педагогический дебют»

Сегодня с ней познакомились ребята из 6-Б класса. В начале урока преподаватель создал интригу, сказав, что кто-то украл наше «диво дивное, чудо чудное». Шестиклассники не могли оставить это без внимания и отправились на поиски. В общем, всё как в сказке: «пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что». У ребят в пути был надежный помощник – интерактивный кот-ученый. Каждой группе, а их было 3, было необходимо открыть сундук с 4 замками. Замки открывались, если искатели «дива дивного» правильно выполняли задания учителя.

Первый замок оказалось открыть непросто. Ребята составляли пословицы, искали их скрытый смысл и мораль, таким образом, развивая своё мышление.

Татьяна Александровна самостоятельно сделала книги для каждого ученика, в которых они записывали понравившиеся пословицы и делали пометки в течение всего урока.

Второй замочек – работа с поговорками. Шестиклассники записывали в свои книги различные определения, собственные мысли. Учитель показала детям различия и сходства между поговорками и пословицами. В конце концов, ребята выполнили задание и сняли второй замок.

Чтобы все немножко отдохнули, Татьяна Александровна предложила провести игровую разминку. Непросто сказать скороговорку. А если добавить соответствующие ей движения? Думаете, ничего не получится? А вот и ошибаетесь! 6-Б с этим справился играючи!

Следующим заданием для каждой группы было спеть колядку всему классу. После этого ребята сняли предпоследний замок. Впрочем, школьники уже догадались, что же украли у них. Это было устное народное творчество. Дети с энтузиазмом сняли последний замок и открыли сундук.

В заключение урока дети делали своими руками Подарок коту –ученому. Это была кукла из ниток. Тамара Александровна помогала всем ребятам в создании этого русского оберега.

После звонка мы решили спросить шестиклассников, понравился ли им урок. Они буквально хором сказали, что им очень понравились и урок, и учитель. Сама Тамара Александровна тоже поделилась своим мнением и эмоциями: «Детки очень хорошие. Удивил уровень их воспитанности и начитанности».

И хотя мы, были лишь сторонними наблюдателями, нам урок тоже очень понравился. В какой-то момент, даже позавидовали шестиклассникам, так захватило нас действие на уроке.

Удачи Вам, Тамара Александровна!



Анастасия Буйтанова
Валерия Сойкина

НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ



Конкурс «Педагогический дебют» набирает обороты. Интересно, а что думают те, кто находится «по ту сторону стола» и оценивает наших конкурсантов? Заинтересовавшись этим, мы решили задать несколько вопросов исполняющему обязанности руководителя управления образования мэрии города Магадана, председателю жюри Елене Алексеевне Кутиловой.

«Педагогический дебют» впервые проходит в Магадане, для чего его проводят и почему именно сейчас?».

В регионе нехватка педагогических кадров, поэтому создана программа развития системы образования, которая планирует привлечь молодых к педагогической деятельности. Ежегодно проходит конкурс «Педагог года» для учителей, у которых стаж работы более 5 лет. Он состоится в следующем 2016 году. Альтернативой «Педагогу года» стал «Педагогический дебют» для тех, кто только пришел работать в школу.

По вашему мнению, кем должен быть педагог для детей? Другом? Примером для подражания?

В первую очередь, педагог должен быть профессионалом, но не забывать про человеческие качества. Должно присутствовать понимание и, конечно, он должен стать другом.

Как Вы считаете, учитель должен объяснять урок, пользуясь стандартными приёмами или придумывать новые формы объяснения материала?

Педагог должен выбрать тот метод, который ему удобен, нет конкретно каких-то рамок.

По вашему мнению, кем должен быть педагог для детей? Другом? Примером для подражания?

В первую очередь, педагог должен быть профессионалом, но не забывать про человеческие качества. Должно присутствовать понимание и, конечно, он должен стать другом для ребенка.

Какой должен быть внешний вид учителя? Должна ли быть, так же как и у школьников, единая форма?

Мне понравилось в вашей гимназии присутствие делового стиля. Он разнообразен и это хорошо. Учителю надо придерживаться такого же стиля, что бы ученику было приятно смотреть на педагога.

Какими, по вашему мнению, качествами должен обладать победитель конкурса?

Стремлением стать профессионалом, желание познавать всё новое, быть интересным и идти в ногу со временем

Есть ли у вас уже фавориты?».

Да, конечно. Все участники большие молодцы. У всех будет небольшой разрыв в баллах, но как говорится, победит сильнейший.



С Еленой Алексеевной беседовали
Наталья Шредер
Анна Постникова

«МОЛОДО-ЗЕЛЕНО»

(ПРИЧЕСАННЫЕ И НЕПРИЧЕСАННЫЕ МЫСЛИ КОНКУРСАНТОВ)

Хотите знать о чём думают молодые педагоги? Мы тоже! Поэтому задали несколько вопросов участникам конкурса. Скорее читайте!



С какой главной проблемой Вы столкнулись, придя в школу?

- С проблемой классного руководства. Несмотря на высокий уровень знаний, который нам дают в университете, нас не учат быть классными руководителями. Учиться этому приходится на ходу, и, конечно, бывают трудности. (Забусова Елена Евгеньевна)
- Маленькие дети. Но со временем находишь свою методику решения проблем с ними». (Шихова Татьяна Владимировна)
- Нежелание детей учить историю (Богданов Константин Александрович)

У вас есть свой класс? Вы быстро нашли с ними общий язык?

- Да, у меня есть классное руководство, и я быстро нашла с ними общий язык. И теперь мы с ними не просто ученики и педагог, а друзья. Самое главное найти общий язык с родителями (Шихова Татьяна Владимировна)
- Нет, мы не можем сказать, что все дети одинаковые. Каждый ребенок индивидуален, и к каждому нужен свой подход. К некоторым детям я до сих пор ищу подход (Забусова Елена Евгеньевна)
- Я являюсь классным руководителем 8 класса 15 школы. Они мой первый класс, и я их очень люблю (Горюк Тамара Александровна)

Многие студенты, учась на педагогическом факультете, говорят, что они никогда не пойдут работать в школу. Вы говорили так?

- Да. У меня были другие планы. Я видел себя в другой деятельности, но придя в нее, понял, что это не мое (Богданов Константин Александрович)

Кем Вы мечтали быть в детстве (космонавтом, полицейским, принцессой, балериной?)

- Военным (Богданов Константин Александрович)
- Учителем, моя мечта сбылась (Забусова Елена Евгеньевна)

Как Вы снимаете усталость после работы?

- Я хожу в спортзал, занимаюсь баскетболом. Это больше помогает снять эмоциональный стресс, нежели физический (Богданов Константин Александрович)

Почему вы решили стать учителем?

- В школе мне нравился образ учителя, а в институте заинтересовала сама профессия. Я не о чем не жалею и довольна своим выбором. В этой профессии можно полностью раскрыть себя.

Почему вы выбрали именно литературу как предмет преподавания?

- Еще со школы у меня было особое отношение к литературе. С её помощью можно найти скрытый смысл произведений, который вложил в него автор. (Горюк Тамара Александровна)

Мыслями очень интересовались
Валерия Сойкина
Наталья Шредер

ПОЭЗИЯ ТУРГЕНЕВСКОГО СЛОГА

Мне вновь повезло. Сегодня я побывала на уроке Бабиевой Ольги Михайловны, которая в рамках конкурсного испытания провела урок литературы в 7а классе. Тема урока – «Стихотворения в прозе Ивана Сергеевича Тургенева».

Эпиграфом к уроку стали слова самого И.С.Тургенева: «Душа моя, все мысли мои о России».

Всё началось с интересного рассказа о жизни писателя за границей, и о том, как были написаны одни из самых последних его произведений: «Два богача», «Повесить его!» и «Русский язык». Всё это сопровождала приятная и грамотно подобранная музыка, настраивающая всех участников на особый эмоциональный лад.

Для семиклассников это был урок – знакомство с новым материалом. И особая сила, проникающая в душу каждого, кто впервые читает эти маленькие жизненные зарисовки, буквально заморозила ребят. После знакомства произведение «Два богача», конкурсантка задала ученикам несколько интересных вопросов о людях и о том, насколько они бывают разные в своей помощи другим. Это вызвало у учеников небольшие трудности, но они, к счастью, с честью их преодолели. Конкурсантка много говорила о душевном богатстве людей, о том, каким бывает внутренний мир человека

Далее преподавательница самостоятельно прочитала ученикам следующее произведение И.С.Тургенева – «Повесить его!». Её исполнение было очень эмоциональным, а грамотно поставленная речь помогала прочувствовать те эмоции, которые автор хотел передать своим произведением. Учительница рассказала о том, что события этого стихотворения происходили во время битвы под Аустерлицем, что очень удивило ребят.

После она попросила учеников, которые были разделены на три группы, помочь ей проанализировать это произведение. Ребята хорошо справились с заданием, грамотно отвечали на поставленные вопросы и уже более уверенно чувствовали себя при общении с новым преподавателем.

При рассмотрении последнего произведения И.С.Тургенева «Русский язык», конкурсантка использовала копию оригинального стихотворения с подписью автора и годом его написания, что произвело на всех присутствующих сильное впечатление.

В окончании урока преподавательница задала ребятам домашнее задание и сказала, что ей было очень приятно с ними работать.

Желаю конкурсантке удачи в конкурсе и дальнейшей работе на поприще преподавателя.

«Добрый мой читатель, не пробегай этих стихотворений подряд: тебе, вероятно, скучно станет – и книга вывалится у тебя из рук. Но читай их враздρόбь: сегодня одно, завтра другое, – и которое-нибудь из них, может быть, заронит тебе что-нибудь в душу». И.С. Тургенев. Предисловие к сборнику «Senilia. Стихотворения в прозе»

«МОЛОДО-ЗЕЛЕНО»

(ПРИЧЕСАННЫЕ И НЕПРИЧЕСАННЫЕ МЫСЛИ КОНКУРСАНТОВ)



Продолжаем узнавать мысли наших конкурсантов. Очень интересно, что они думают о своей профессии. Тебе тоже интересно? Тогда читай с нами.

С какой проблемой Вы столкнулись, придя в школу?

- Заслужить авторитет и внимание детей (*Приходько Екатерина Васильевна*)
- С осознанием того, что теперь надо приходиться на работу к 8 утра (*Зеленский Константин Владимирович*)
- Я не заметила никаких проблем (*Зайцева Наталья Барыевна*)
- Практики не хватало (*Шакурова Виктория Сергеевна*)
- Иногда, к сожалению, администрация, учителя и родители не всегда сразу могут принять молодого педагога (*Бабиева Ольга Михайловна*)

Кем Вы мечтали быть в детстве?

- Журналистом. Но вышла замуж, и не было факультета журналистики. (*Приходько Екатерина Васильевна*)
- Президентом и пытаюсь осуществить эту мечту в настоящее время. (*Зеленский Константин Владимирович*)
- Учителем начальных классов. Но моя мечта пока не сбылась, я стала социальным педагогом (*Шакурова Виктория Сергеевна*)

Многие студенты, учащие на педагогическом факультете, говорят, что не пойдут работать в школу. Вы такое говорили?

- Пока я училась, я не особо задумывалась об этом, но потом в силу обстоятельств получилось прийти в школу. И я не о чем не жалею, потому что это очень творческий процесс (*Приходько Екатерина Васильевна*)
- Я говорил, что если надо будет, то пойду. Но особого желания не было (*Зеленский Константин Владимирович*)
- Нет, не говорила. До практики я не знала, пойду ли я работать в школу. Я хотела дождаться практики, чтобы посмотреть на себя в этом деле. И после первой практики я поняла, что мне это интересно (*Зайцева Наталья Барыевна*)
- Может быть на первом курсе, да, опасения были. Но на пятом курсе я поняла, что могу и хочу (*Шакурова Виктория Сергеевна*)
- Да. Потому что я, изначально, шла не на учителя русского языка и литературы, а на журналиста. Но потом, поработав в газете и попрактиковавшись на четвертом курсе в школе, я поняла, что надо идти работать в школу (*Бабиева Ольга Михайловна*)



Бабиева
Ольга
Михайловна



Приходько
Екатерина
Васильевна



Зеленский
Константин
Владимирович



Зайцева
Наталья
Барыевна



Шакурова
Виктория
Сергеевна

Когда Вы решили стать учителем?

- В 2013 году, когда пообщался со своим молодым коллегой, Иваном Петровичем Цибулькиным. Он вдохновил меня на этот творческий путь *(Зеленский Константин Владимирович)*
- В начальных классах, а на выпуске из школы я точно знала, что буду педагогом *(Шакурова Виктория Сергеевна)*
- Наверное, именно в тот день, когда пришла работать в школу *(Бабиева Ольга Михайловна)*

О чем Вы думали, когда Вы шли на первый урок?

- О том, хорошо ли сидит на мне костюм. Кстати, сидел замечательно *(Зеленский Константин Владимирович)*
- Это было 3,5 года назад. Но, наверное, я думала о том, как не показаться каким-то неопытным человеком и сразу же зарекомендовать себя *(Бабиева Ольга Михайловна)*

Как Вы снимаете усталость после работы?

- У меня маленький ребенок, а он особо не интересуется, устала я или нет *(Шакурова Виктория Сергеевна)*
- Классическая музыка, сон и, по возможности, велосипед *(Зеленский Константин Владимирович)*

В разговорах почти «на бегу» мы узнали еще много чего интересного, но пусть это останется нашей маленькой журналистской тайной. Ну а пока поверьте нам на слово! Наши конкурсанты самые творческие, замечательные, перспективные молодые ПЕДАГОГИ!

ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ПЕДАГОГА

Конкурс подходит к концу и наши журналисты решили вспомнить, что они всё же ученики. А кто как не ученик старшей школы знает, что посоветовать молодому учителю с точки зрения своего житейского опыта

1. Пришел в школу - сделай умное и благородное лицо.
2. Каждый раз, когда тебе хочется командовать детьми, вспомни свое детство и на всякий случай съешь мороженое.
3. Деньги и педагогика малосовместимы.
4. Пусть все манекенщицы мира, увидев твою улыбку, подадут в отставку.
5. Не заходи в душу к детям, если тебя об этом не просили.
6. Иди на урок с радостью, выходи с урока с приятной усталостью.
7. Шуты до тех пор, пока не научишься.
8. Помни: плохой врач может забрать жизнь, плохой учитель - испепелить ДУШУ.
9. Если к тебе пришли на урок, вспомни, что ты артист, ты лучший педагог страны, ты самый счастливый человек.
10. Говори родителям всегда самую лучшую правду, которую ты знаешь.
11. Гордись своими ошибками, и тогда у тебя их будет с каждым годом все меньше.
12. Высшим проявлением педагогической успешности является улыбка на лицах детей.
13. Не спи на уроке; дурной пример заразителен.
14. Если ты умеешь самый обычный факт подать как открытие, добиться удивления и восторга учащихся, то можешь считать, что половину дела ты уже сделал.
15. Помни: хорошие педагоги живут долго и почти никогда не болеют.
16. Хорошо, если поздним вечером, когда ты вспомнишь своих учеников, лицо твое озарится улыбкой.

Журналисты